



ШКОЛА

под микроскопом

ПРАВОСЛАВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА
СЕМЬИ ШОСТАКОВИЧЕЙ
Основана в 1998 году

Над номером
работали:

Н. Алексеев
В. Балутина
А. Большаков
М. Большакова
Е. Витова
Е. Зюзькова
К. Иващенко
Е. Крутей
В. Крутикова
Д. Каленюк
У. Малькова
Л. Ожегов
Е. Петрова
Е. Салмина
М. Сидорова
К. Трифонова
Е. П. Касьянова

№ 29

2021

ТЕМА НОМЕРА:



Будущее

Газета общеобразовательной православной школы семьи Шостаковичей
school-shostakovich.ru school@school-shostakovich.com

Что вы думаете о будущем?

Отвечают старшеклассники.

8 класс:

— Я думаю о том, что я буду делать, какая у меня будет жизнь, а потом я понимаю, что это трудно предугадать и начинаю думать о другом.

— Я часто думаю о будущем, потому что это неизведанное, то, чего мы не знаем, и поэтому очень интересно придумывать, что может произойти. Но я себя останавливаю в этом: если придумаешь какой-то очень интересный сценарий будущего и будешь очень надеяться на то, что он воплотится, а он не воплотится, то будешь очень сильно расстраиваться.

— Я думаю о том, что буду делать, как сложится моя жизнь, но всегда думаю очень оптимистично, чтобы не расстраиваться заранее.

— Я очень часто думаю о будущем. Когда становится грустно, я думаю о том, что потом все снова может стать лучше. Особенно хорошо думается в три часа ночи, когда тебе завтра вставать в семь сорок.

— Я стараюсь особенно не строить планы, потому что я в большей степени импровизатор, когда задумываюсь об этом, понимаю, что мои представления о буду-

щем очень расплывчаты, ничего конкретного, конкретного себя в будущем я не вижу, но стараюсь думать оптимистично.

— А я не пытаюсь думать оптимистично.

— Я представляю себе изначально позитивную картинку, но потом понимаю, что с моим характером и ленью этого не выйдет, представляю себе несколько менее позитивную картину, третий, четвертый, пятый варианты, и так я представляю себе всегда пути отступления от основной цели.

— В будущем я хочу быть полностью независимой. Я хочу изучить множество вещей, чтобы иметь представление об этом мире, знать, куда мне двигаться. Каких-то конкретных планов у меня нет, кроме того чтобы поступить в университет, отучиться и начать работать. Я надеюсь на то, что смогу найти свое место в жизни. Надеюсь, что я смогу быть достойным профессионалом в определенной сфере и, возможно, даже быть примером для кого-то.

— Какие у меня мысли о будущем? Куда-нибудь поступить, но, впрочем, сначала нужно нормально сдать ЕГЭ по русскому. Поступлю, буду строить военные кораблики и жить себе одиноко,

но, впрочем, это же весело, потому что я строю кораблики!

— Я бы хотел стать умнее, но я слишком ленивый для этого. Скорее всего, я перееду в Америку и буду работать там, если сдам ЕГЭ. Для этого еще надо куда-нибудь поступить... В общем, я не знаю, что делать.

— Я никогда не думал углубленно о будущем, думал о том, что буду ориентироваться по ситуации.

— Я буду гонщиком, буду кататься на машинах и зарабатывать деньги.

— Стать программистом — один из самых главных планов, а дальше — как пойдет.

— Моя цель — /вести здоровый образ жизни/, сдать нормально ОГЭ и жить ближайшие пятьдесят лет.

— Вообще вопрос о будущем — это вопрос очень обширный. Если говорить о ближайшем будущем, в этом году я хочу найти время и вставить пару уроков геометрии для седьмого класса, чтобы начать работать. Хочу попробовать много всего, чтобы понять, что мне интересно. На данный момент я хочу стать биологом, зоологом, что-то в этой сфере, но

мои родители хотят, чтобы я стала юристом...

А потом в планах начать зарабатывать деньги, завести семью, в восемнадцать лет переехать в свою квартиру.

10 класс:

— В принципе, я готов к разному развитию событий, и мне очень интересно, что со мной произойдет в жизни, но хотелось бы, чтобы никаких особенно минорных вещей не происходило, чтобы родные, близкие и друзья жили долго и счастливо, чтобы я не потерял кого-то в ближайшем будущем, и потом жил с осознанием того, что близкий человек умер, и с ним уже не пообщаться.

Есть осознание того, что в будущем нас всех неизбежно ждут и непростые периоды.

И надо радоваться тому, что есть сейчас, потому что этого может не быть потом.

— Я понимаю, что в моей жизни сейчас все отлично, все живы и здоровы, не голодают и так далее. И поэтому я тоже считаю, что пока все хорошо, нужно этому радоваться. И я не считаю, что нужно бояться будущего. Нужно реально смотреть на вещи.

— Я не очень часто задумываюсь о будущем, потому что мне это не нравится: когда я задумываюсь о будущем, я чувствую сильную тревогу: ЕГЭ, поступление в университет. Я задумываюсь либо о ближайшем будущем, либо об очень далеком.

— Приходит осознание того, что слишком много неопределенности, и, наконец, я не знаю, что именно будет, когда я умру, поэтому я не люблю об этом думать и живу настоящим.

— Я предпочитаю жить настоящим.

— Я много думаю о далеком будущем, о том, что будет с человечеством веке в пятидесятом, продумываю возможные сценарии.

— Я люблю обдумывать и планировать свое будущее, стараюсь сделать это максимально точно и конкретно, чтобы в будущем не было из-за этого проблем, стараюсь максимально точно все распланировать.

— Я вообще такой человек, который любит мечтать, думать о будущем, и у меня закрадываются такие же мысли, как у Коли, но я стараюсь их отгонять и думать о чем-то нейтральном. О будущей работе, о семье, о том, как оно все сложится.

— Я часто задумываюсь о будущем и понимаю, что мне нужно ценить то, что есть. Конечно, у меня есть планы на будущее, но они могут и не реализоваться, поэтому я стараюсь ценить то, что у меня есть сейчас. Сейчас я импровизирую, стараюсь не загадывать на будущее.

— Когда я думаю о будущем, это вызывает у меня тревогу, потому что я понимаю, что после поступления в университет столько всего нужно узнать, и никого не будет постоянно рядом, а ты должен идти сам своей дорогой. Если думать о будущем, о профессии, у меня, конечно, есть планы и цели, но я стараюсь себя не обнадеживать, вдруг этого всего не случится.

— Бывает, я люблю думать о будущем, о жизни после института, и иногда от этого бывает страшно, поэтому я не загадываю наперед, чтобы не разочароваться.

— Задумываюсь ли я о будущем? Я не знаю, поскольку есть моменты в жизни, в которые очень интересно задуматься о том, что будет происходить со мной и миром. Саша и Коля высказали мысль, схожую с той, которая есть у меня: главное, чтобы все были живы и здоровы.



Кристина Трифонова

Так странно, я думала, в этом году не буду больше писать в журнал, но в итоге вот, сижу, и снова этот знакомый стук клавиш; не знала, что я так скучала. Поняла, что не могу без этого, просто надо писать, просто надо.

В праздничном платье в горошек, взъерошив волосы, засыпаю у окна. А по окну бежит, будто кружевная занавеска, золотистая полоса; рыжий, зелено-болотный, мандельштамовский желтый, багровый, иссиня-красный (не знаю бывает ли такое, но звучит, по крайней мере, это слово именно так, как он). Когда так сидишь, всегда зачем-то подумаешь про то, будущее. Эта бегущая полоска бежит, бежит, а куда? Наверное, в него, в будущее, но на поезде, скорее, в прошлое, назад.

Я не знаю, на самом деле, не очень люблю думать о будущем, прямо о таком далеком; о завтрашнем дне, о выходных — да, но это все равно такое родное, близкое, уже почти твое, оно рядом; а о таком, дальнем, и

если не просто про себя, про мой маленький мирок, а про мир в целом, в его большом будущем, это странно как-то даже, и неуютно думать о нем, оно такое далекое, непонятное, его и нет как такового вообще, да и какая разница, главное сейчас, сейчас все хорошо, и на том спасибо, а что там дальше, ну что, увидим.

Но все же иногда думаю, но скорее, не так, одна, а когда разговариваешь за столом, у русских вообще есть такая тяга какая-то, что ли, все разговоры, с чего бы они ни начинались, и не важно, как долго вы знаете друг друга, сводятся к каким-то большим темам: любовь, Бог, политика, будущее; вот тогда и задумаешься о нем.

Раньше я думала, что все идет к еще большему прогрессу, больше технологий, больше людей, больше машин, больше заводов и, вообще, все — больше, дома — выше, звуки — громче, неба — меньше, так, наверно, все думали, но это какие-то мысли 2000-х, тогда да, но теперь...

Теперь все вообще как-то по-другому. И, на самом-то деле, уже нет такого: сегодня так, а завтра уже что-то новое, а завтра уже на шаг ближе к тому утопическому завтра. Наоборот, все будто замедляется, тормозится, как вода; бросишь в нее камушек или блинчик там, кто как умеет, и плюхнется такой, бултых, и круги пойдут, большие, шумные, видные, так что и камыши качнут, и водомерок распугают, а потом все тише, тише, тише, и все, тихо.

Вот и в жизни так же, серебрянникам было странно, ново, заводы, машины, выхлопы, шумно, как раз сто лет прошло, кстати, потом уже вжились, а дальше и жить без этого не смогли, да уж, человек быстро ко всему привыкает, даже слишком быстро. Потом резкий прыжок будто, много, много, больше, больше, будто в азарт вошли, и все мечтали, думали, планы скорее строили, и в двадцатые двадцать первого века, как побудущенскому это звучит-то, а мы уже тут, да, и что, что в итоге-то, представлялись летающие

аппараты, странные люди, все движется и летает, все странно, ну как во всех фильмах показывают.

Но в реальности все пошло не так, как свернуло и съехало, вообще не туда. Конечно, все еще совершенствуется, открытия там всякие, технологии, искусственный интеллект, но я на самом деле ничего в этом не понимаю и чувствую себя бабушкой, вообще слишком часто чувствую себя бабушкой...

Но это так, только по инерции, потому что уже так привыкли, но все уже пытаются тормозить, будто за поводья тянуть.

Минимализм, экология, гармония с собой, тишина, — слушать, вместе с природой, спокойно, — выдох. Чувствуете, как все вдруг замедлилось, у меня даже поезд будто медленней ехать стал (с рельс съехал, или колесо, видимо, спустилось...). Так что, я верю, надеюсь, что в 50-х, ну хотя бы в 60-х, все будет так.

Что бы ни говорили о нынешнем поколении, я его люблю, люблю и восхищаюсь, ну и рада, понятное дело, что я в нем. Оно, оно такое милое, заботливое, думающее, ведь и правда, у всех появилось мнение, у всех появились мысли, и это реально хорошо, потому что мысли-то хорошие, правильные, если такое прилагательное еще не устарело; уважающее, друг друга, природу, себя.

Вот когда мне будет лет тридцать-сорок, настанет, надеюсь, тот мир. Все будут уважать друг друга, не лезть в чужую жизнь. Уйдут традиции общности, традиции Советского Союза, когда все было общим, и жизнь как бы тоже; перестанут давать советы, которые всем нужны как собаке пятая лапа; перестанут учить жизни, потому что это тоже, на

самом-то деле, невозможно, так как жизнь постоянно меняется, и жить жизнь так, как раньше, уже просто физически никак, уставать от творческой или умственной работы будет нормально, а не «ты что, в шахте пахала?»; к природе будут относиться как к дару, а не как к должному; и просто все будут жить так как живут, и никто не будет пытаться изменить другого; стандарты/рамки красоты уйдут, сейчас уже лучше, вроде как все формы тела, лица, цвет кожи и волос прекрасен и красив, но это только с одной стороны, с другой — за глаза и в комментариях все так же критикуют и запихивают в рамки.

Изменится и мода, дизайн, архитектура — все, окружающее нашу жизнь: меняемся мы — меняется и «вокруг» нас, все сведется к минимализму, проще, экологичнее, только то, что нужно, оставляя при этом тихий домашний уют, однотонные цвета, беря гармонию цвета и фактуры у природы; ведь раньше было барокко, потом классицизм, потом модерн, — значит, сейчас должно быть минимализму, все сведется к точке — нашему времени простоты, от которой снова пойдет вверх, с каждой эпохой разрастаясь шире.

Будущее — оно вообще странно, вроде бы его нет; ну то есть прошлое точно было, был Потоп, был Гагарин, был первый класс, было вчера, оно уже было, оно уже точно; есть сейчас — оно вот тут, тут, ой нет, уже тут, оно точно, и почти невозможно за ним уследить, его запечатлеть, но оно, как ни крути, «тут», чувствуешь, слышишь его, а будущее — оно что, а оно ничего, нет его, что там, как там будет, не знаешь, да и не узнаешь никогда, планы строить, мечтать, предполагать, — да, но так это делаешь вот «сейчас», а его

самого нет, вечером утро — это будущее, ты про него думаешь, знаешь, но самого его еще нет, утром утро — это «сейчас», настоящее, ну а днем — это уже прошлое, оно тоже уже прошло, ты его знаешь, ты его помнишь, ведь пока ты мыслишь, ты существуешь, в настоящем ты мыслишь про этот момент, про прошлое помнишь, а про будущее..., а вроде и есть, ведь без него, без него..., в прямом смысле, ничего нет, без него настоящее становится тут же прошлым, потом снова настоящее, потом снова прошлое, настоящее-прошлое, настоящее-прошлое, а потом вдруг хоп, все, как по ступенькам поднимаешься, и вдруг они заканчиваются, и ты, закачавшись на последней ступеньке, по инерции шагаешь и падаешь в пропасть, вот так будет, если не будет будущего, значит, оно все-таки есть...

Странно все это так... и это хорошо, что ночью опять пишу, про будущее можно думать, только став футуристом, нужно забыть про реальность, отключиться как бы и просто дать мысли живой стреле унести себя потоком слов, ведь ночь — это всегда что-то странное, границы стираются, цвета блекнут, все становится неважным, тихо, темно, и в этом молчании и черноте и воображение оживает с мыслями, и душа с чувствами, я всегда, когда ночью пишу кому-то или разговариваю, начинаю рассказывать просто все, и непонятно вообще к чему это, зачем это, да и не хотела совсем говорить так, просто сидишь так, и вдруг как поток сознания потечет, и все... ну вот опять... ушла куда-то в дебри слов и мыслей... и зачем это... и к чему это вообще... ну ладно, пусть будет так, пускай остается, если уж вышло на этот белый лист, значит, зачем-то так надо...



— Я думаю, что образовательная система будущего будет завязана на компьютерных технологиях. Вместо бумаги, ручек и тетрадей школьники будут использовать компьютеры, а информационные технологии, вероятнее всего, будут обязательным предметом на экзаменах. Скорее всего, уйдут в прошлое такие предметы, как технология, поскольку процессы приготовления пищи и шитья будут максимально автоматизированы. Математика, вероятнее всего, будет еще более востребована, чем сейчас, ибо взаимодействие с компьютером требует ее знания. К тому же, прогресс не стоит на месте, и в математике будет все больше открытий. Думаю, школьное образование будет длиться не 11 лет, как сейчас, а 12-14 лет, ибо с течением времени школьная программа будет усложняться и становиться объемнее.

— Я считаю, что в ближайшие годы образовательная система не изменится. Но поскольку сейчас люди стали более наглыми и требовательными, через некоторое время она сможет измениться. Думаю, основы математики останутся неизменными, и к ним добавятся новые темы. Такая же ситуация с русским языком. Скорее всего, в программу по литературе добавят больше произведений зарубежных писателей и современной литературы. Станет более углубленным изучение иностранных языков, возможно, станет обязательным второй иностранный язык. Вероятно, перестанут быть обязательными такие предметы как изо, технология, хор, поскольку на них не хватит времени с учетом усложнения программы, углубления изучения остальных предметов.

— Станет больше дистанционных школ, но и традиционное образование сохранится. Возможно, в будущем содержание предметов будет более концентрированным, сжатым, более глубоким будет разделение на профили, в старших классах — больший акцент на подготовку к вузам. Появятся новые формы обучения, станет меньше зубрежки, больше иностранных языков и поездок, больше подготовки к практической деятельности. У учеников будет больше возможностей выбора: в столовых будет больше вариантов питания, школьная форма будет необязательной, но допустимой. Будет возможность использовать ноутбуки или планшеты наряду с бумажными учебниками. И, конечно, техническое состояние школ будет постепенно совершенствоваться, дизайн и оформление пространства станет более современным.

Какой станет школа будущего?

Размышляют восьмиклассницы и Татьяна Сергеевна Федина.

Т. С.: Школа будущего – это пространство выбора и самореализации каждого ученика (думаю, и учителя тоже). Это территория, где созданы условия для развития и обучения разных категорий учащихся через активные формы обучения в урочной и внеурочной деятельности. Это полипрофильная школа, в которой реализуется направленность на саморазвитие учащихся. Начиная с 9 кл., ученики сами выбирают спецкурсы и уровни их освоения, а ученики 10 кл. конструируют свой индивидуальный учебный план. В старшей школе с классом работают тьюторы.

Основной глагол

образовательной деятельности – *учиться*:

- *Учиться* делать (применять изученное);
- *Учиться* жить вместе;
- *Учиться* быть (знать и развивать свой потенциал).

Умения и качества, необходимые человеку XXI века – это ответственность – способность принимать осознанные решения; адаптивность – способность изменять поведение для достижения поставленных целей.

Важно! Умение ставить и решать проблемы; учиться работать с информацией (находить, анализировать, управлять,

оценивать, создавать); учиться *взаимодействию и сотрудничеству* с другими (работать в группе, быть лидером, уважать различные мнения).

Пространством выбора и самореализации могут стать клубы по интересам, интеллектуальные игры, групповые проекты, живые исследования, настольные игры; творческие и образовательные события: встречи с интересными людьми, лекции, спектакли для всех.

Ученик должен сам добывать знания!

Максимально значимой останется метапредметность и сотрудничество всех участников образовательного процесса.



Каким станет общество будущего?

*Размышляют Варвара Балупина
и Ирина Ивановна Козадёрова*

В. Б.: Что если предположить, что в будущем общество не эволюционирует, а деградирует? Ведь такой вариант развития событий тоже возможен, никто не говорил, что будущее должно быть только «светлым». В таком случае возникает много вопросов.

Что должно произойти, чтобы все человечество, а не конкретное государство

деградировало? Что должно произойти, чтобы люди все до одного отказались от комфортных для них условий и вернулись ко времени до изобретения, к примеру, глобальной сети интернет?

Я думаю, вы согласитесь с тем, что невозможно забыть всем на земле что-то, чем ежедневно пользовались миллиарды людей. Если только это не понадобится

кому-то с неограниченной властью, и этот кто-то не придумает, как стереть всем людям память. (Если предположить, что у него это получится, то возникает еще больше вопросов. Где он нашел столько ресурсов? И он, естественно, не мог бы осуществить этот план один, но ему нужно стереть всем людям память, даже его помощникам. Но все-таки зачем ему это нужно? Возможно, в какой-то момент его жизни произошел неприятный случай, который

травмировал его до такой степени. Но даже если так, в этом должны быть замешаны все люди на планете. Мы можем допустить и это, но как он придумал стереть всем память? С чем он таким мог столкнуться, что побудило его изменить весь мир? Кроме неограниченной власти, ресурсов и людей, готовых ему помочь, у него должна быть очень длинная жизнь, ведь такой план не осуществить за год-два. Также он либо уже к моменту начала этого процесса был сумасшедший, либо он станет сумасшедшим, если его мозг подобен человеческому. В общем, тут либо вмешательство «высшего разума», либо это слишком похоже на научно-популярный сериал).

Может начаться мировая война, в ходе которой погибнут все, кроме нескольких детей, которые создадут мир заново, но неизвестно чего они достигнут, и будет ли это деградацией или эволюцией.

Может быть, появится новый вирус, среди симптомов которого будет потеря памяти. Если предположить, что такое возможно, и никто не сможет его остановить, то людям придется заново учиться всему, чего они уже достигли. Но проблема в том, что никто из них не будет помнить, что было до этого вируса (если никто не догадается записывать какую-то важную информацию или кто-то не научится читать, и не прочитает книги, которые никуда не денутся), никто в ближайшее к этому инциденту время не догадается, что это была деградация.

Может быть, в будущем защитников природы станет непомерно много и они решат совершить революцию во всем мире и отказаться от всего,

что может навредить природе. С условием того, что они будут очень хорошо организованы, и их будет порядком больше, чем тех, кто будет против них, у этих людей получится взять под контроль планету. Они, конечно будут думать, что это эволюция, но я все равно думаю, что это деградация.

Вообще я плохо представляю, как человечество может деградировать. Может, я просто не знаю примера такой глобальной деградации. Хотя я и могу придумать много причин, почему это может произойти, но все они кажутся мне сомнительными. Может быть, человечество, деградируя, совсем исчезнет?

Я считаю странным пытаться предсказать будущее, поэтому изначально я не очень хотела писать текст по этой теме. Если я не могу решить, куда я буду поступать (хотя в масштабах вселенной это, как вы понимаете, ничтожно), боюсь говорить о своем будущем и меня это очень напрягает, то как я могу говорить про будущее всего человечества?

И. И.: Конечно, хочется начать с пандемии, потому что она очень сильно изменила государственную систему в сторону авторитарности и тоталитарности, потому что бесконечные новые законы и правила поведения, которые нам диктуют, в какой-то мере наступают на наши демократические завоевания, и европейские в том числе, — или на наши представления о демократических завоеваниях.

Когда государство говорит о том, что кушать, когда кушать, где спать и одновременно предлагает всем отдыхать — это слегка напрягает. И уклон в авторитарную систему, безусловно, имеет место быть.

То, что в будущем, после пандемии, много чего изменится и, скорее всего, к тому демократическому обществу, которое мы видели, мы не придем уже никогда, это тоже однозначно, потому что на пандемический синдром накладывает отпечаток наше продолжающееся расширение информационного пространства: и цифровизация, и информационные связи тоже лишают человека свободы.

Они задиктовывают определенную парадигму развития личности, поэтому от необузданной свободы, которую мы имели в шестидесятые или даже в начале семидесятых годов двадцатого века, в общем-то, уже ничего не осталось.

И третье — это, конечно, происходящие на этой почве изменения в системе ценностей и идеалов. Какими они будут, я пока сказать не могу, потому что я пока не прослеживаю эти новые ценности и идеалы. Но старая система ценностей подвергается критике и уходит на второй план.

Человек будет жить в каком-то новом, свободно-несободном пространстве. Как оно будет выглядеть? Наверное, еще несколько лет мы будем его создавать.

Дмитрий Каленюк

Музыка будущего

Какой будет музыка в будущем? Ответ на этот вопрос не такой уж и простой, каким кажется, ведь мы живём в цифровую эпоху. Это время, когда абсолютно любая музыка доступна всем людям в мире, тем, у кого, конечно же, есть интернет и гаджет.

А учитывая специфику нашего времени, стоит отметить, что вся музыка к тому же перемешалась, и кто бы что ни говорил, уже все

жанры, которые можно было придумать, – есть.

Что джаз-эмпбиент, что рэп-рок, что блэк-фолк, да даже техно-классика уже есть. Поэтому утверждение, который я очень часто видел в интернете, сводящееся к тому, что музыка будет развиваться в жанрах, не работает.

А что же тогда будет? Как будет музыка развиваться? Или быстрее настанет конец

света, прежде чем музыка обретёт новый смысл?

Чтобы ответить на все эти вопросы, я решил пообщаться с моими коллегами и изучил мнения как развивающихся музыкантов, например, моих близких коллег, а также состоявшихся музыкантов, таких как Игорь Балакирев и Глеб Колядин.

Обобщив услышанное, можно прийти к следующему:

Как я уже и говорил, мы живём в цифровую эпоху. Современные технологии развиваются очень быстро. Почти каждый год изобретается что-то новое, какой-нибудь смартфон или иное устройство, которое облегчает рутинную жизнь. Вместе с этим создаются различные платформы для прослушивания музыки, где каждый человек в любой момент времени может найти ту самую песню и удовлетворить, тем самым, свою потребность.

Одна из особенностей этих платформ — это возможность рекомендовать именно те произведения, которые понравятся человеку. Возможно, в будущем мы будем подключать свой мозг к компьютеру, и ИИ будет выполнять поиск музыки по нашим запросам на все сто десять процентов.

Сейчас у программистов очень активно развиваются нейросети, почти что искусственный интеллект, который спокойно мог бы сочинить что-нибудь похожее на Баха или Моцарта, почти без участия человека.

Развитие софта помогает сочинять электронную музыку на любой вкус, усложнять ритмы, обыгрывать по-разному аккорды. Всё это наводит на мысли о том, что в будущем работа композиторов отчасти упразднится.

А использование неживых инструментов станет не такой уж редкостью, как, в принципе, и живые выступления, потому что уже сейчас есть примеры

выступлений в виде голограмм, например Михаил Горшенёв, Майкл Джексон, Тупак, ABBA, причем последние из них живы. Иногда я вижу пример выступлений в инстаграме, то есть концерт по стриму.

Вместе с этим сейчас очень мощно меняется вся музыкальная индустрия. Лет десять назад, чтобы записать песню, надо было идти на студии, а сейчас у нас есть приложения, что в компьютере, что в телефоне, благодаря которым каждый человек может не только написать песню, но и проявить себя как-то творчески.

Обратная сторона этого явления в том, что музыки становится слишком много, и найти что-нибудь качественное и интересное в этом потоке информации становится всё сложнее. Возможно, это явление дойдёт до своего пика, и человечество придёт к минимализму или же, как у нас было, соцреализму, где каждый музыкант будет писать только ту музыку, которое требует государство (но это вряд ли).

Но, сказать честно, по факту и сейчас музыка остаётся такой, ведь в основном вся популярная музыка, известна благодаря своим темам, текстам. Людям интересно то, что современно и популярно. И ты становишься неким заложником: хочешь быть популярным — делай то, чего хотят люди.

Что же касается жанров, помните, я говорил, что им некуда развиваться? Это, конечно, правда, но все же

некоторые новые жанры, наверное, войдут в обиход. Например, сейчас развивается классическая музыка с элементами электроники. Использование живых классических инструментов будет поддерживаться чем-то синтетическим. В некоторых странах снова станет популярна фолк-музыка. Академическая и классическая музыка станет снова чем-то элитным и ценным. Только профессионалы смогут играть её. Рэп уже всем наскучит и, скорее всего, сойдёт на нет и перестанет быть популярным.

Основным жанром будет эмбиент, тягучий долгий атмосферный звук, который будет окружать нас везде, он будет появляться как в рабочей среде, так и во время отдыха.

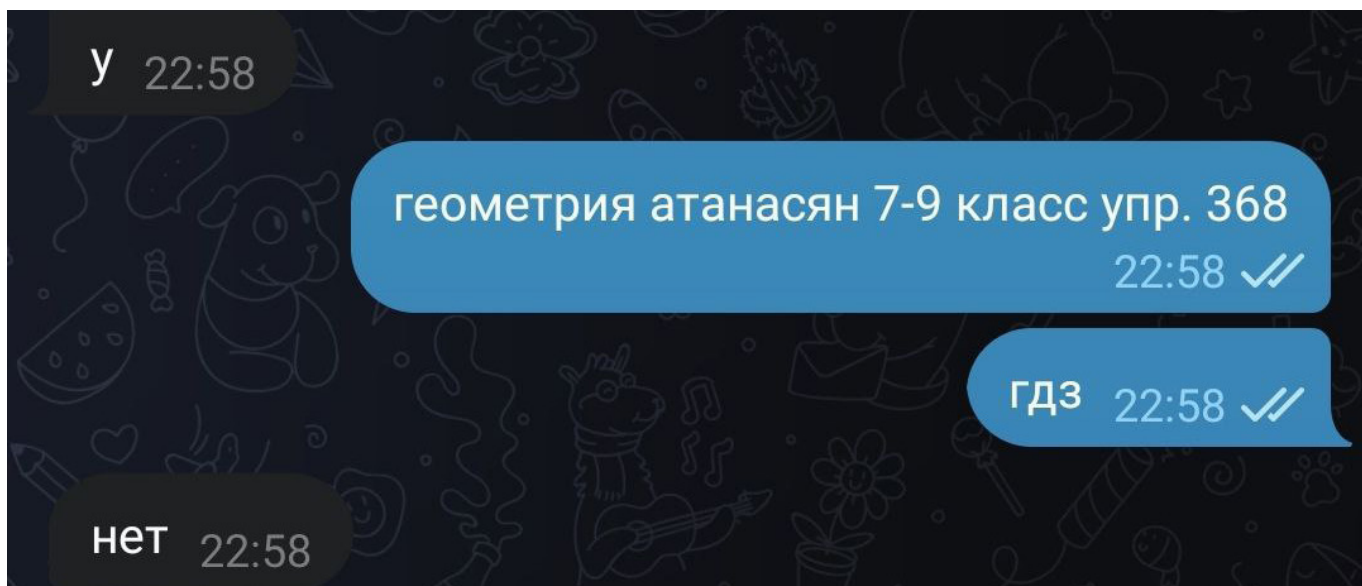
Рок-музыка будет то исчезать, то появляться. И в целом, феномен поп- или рок-звезды перестанет существовать в музыкальной форме, это скорее всего будет образ жизни того или иного человека.

Человечество станет более музыкальным, обладание музыкальным инструментом дома и умение на нём играть станет таким же обычным, как и обладание микроволновкой или машиной.

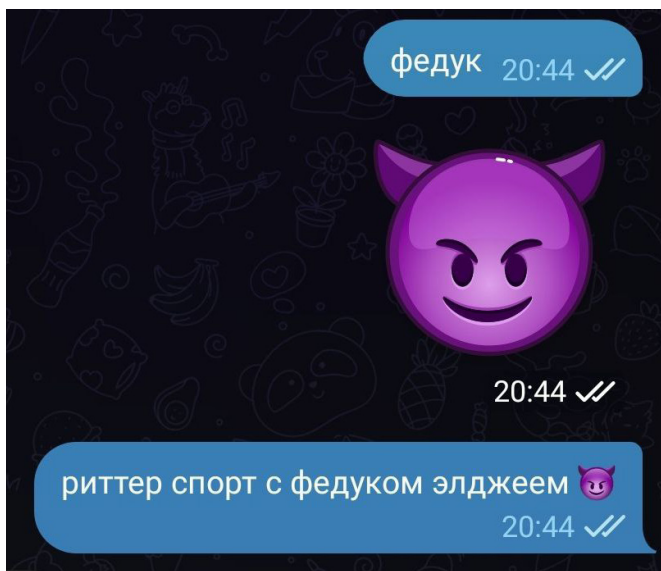
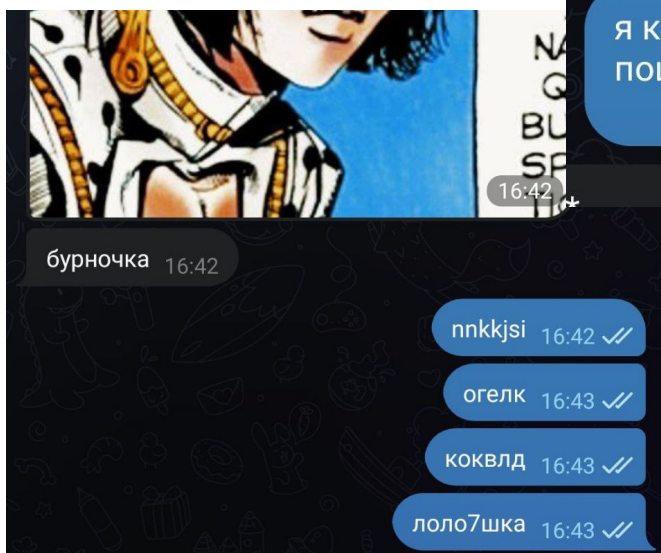
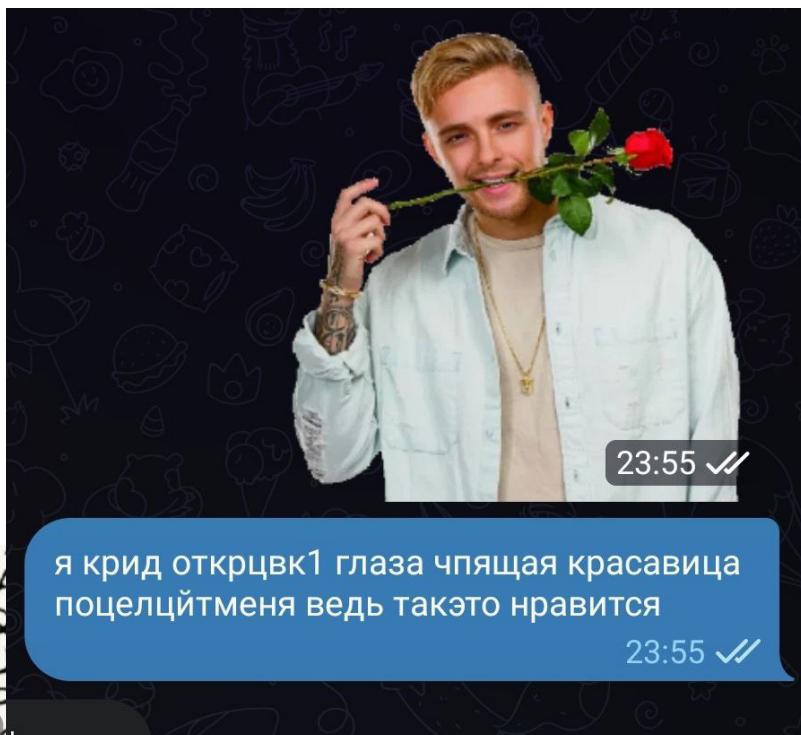
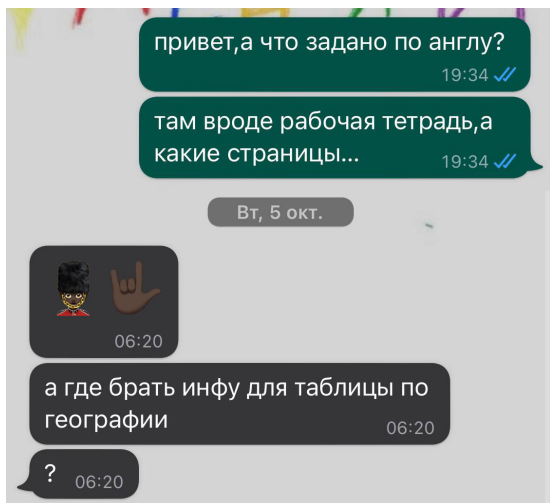
В итоге, необходимо сказать, что все это — предположение музыкантов. Но, как ни странно, стоит отметить, что у некоторых музыкантов догадки повторялись, что делает эти мысли весьма занятными.

Каким станет язык будущего?

Размышляют Александр и Мария Большаковы, Евгения Витова, Кирилл Иващенко, Елизавета Крутей, Ульяна Малькова и Екатерина Петрова



- В последние годы сленг стал гораздо более англофицирован из-за популярности интернета и из-за того, что все больше людей читают иноязычные медиа. Вероятнее всего, эта тенденция сохранится.
 - Фразы станут еще короче.
 - Пунктуация станет опциональной.
 - В интернете будет больше вежливости.
 - Изучение языка станет изучением культуры речи, речевого этикета в интернете и жизни.
 - Границы между письменной и устной речью будут еще более зыбкими.
 - С упрощением письменной речи люди будут все меньше понимать собеседника, пишущего, может быть, получит распространение система тонов:
- /j = joking
 - /hj = half joking
 - /s = sarcasm
 - /srs = serious
 - /p = platonic
 - /r = romantic
 - /lh = light hearted
 - /c = copy pasta
 - /gen = genuine
 - /t = teasing
 - /ly = lyrics
 - /nm = not mad
 - /neg = negative connotation
 - /pos = positive connotation



мне не разрешили тегнуть бум как роспись в паспорте 💔💔

00:00 ✓✓

Вера Крутикова

Мода будущего

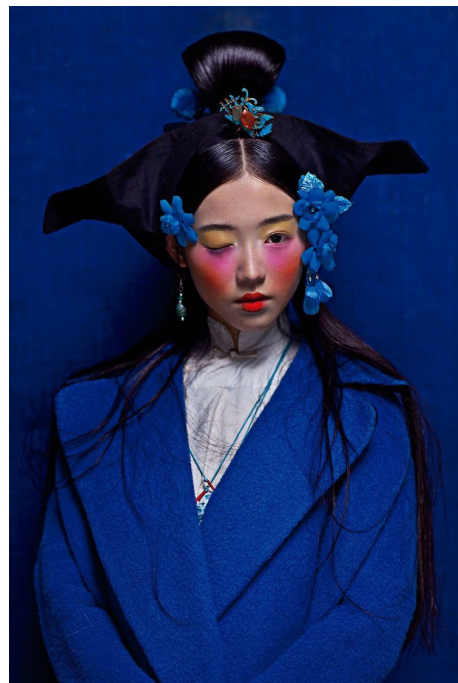


右/ボディスーツ ¥34800 (アズロ)
 エナメルグローブ ¥45000
 (ヒステリック・グラマー)
 メタルグローブ ¥32000 (東京堂)
 びりすカート制作 (KEIZ OBI)
 左/フレームクワーター 型入れ ¥26000
 メタルグローブ ¥32000
 ネットレス ¥25000 (以上東京堂)
 グローブ ¥12000 (ピチ コラード)
 ロケット制作 (KEIZ OBI)

Смогут ли предсказания кинематографа сбыться, и появятся ли автоматические шнурки или куртка, которая сохнет за считанные секунды, утверждать нельзя, но пофантазировать о палитре моды и формах — можно!

Спорить о цвете можно бесконечно, ведь для каждого человек он свой. В наши дни

модные дома выбирают цветную палитру. Причём цвет может быть разным: как кислотно-желтым, так и пастельно-бежевым, коричневым. Возможно, что



базовым цветом навсегда останется чёрный. Он спокойный и не слепит глаза. Но кто знает, может в будущем у нас будут летающие машины,



высота домов станет превышать 150 метров, а единственным цветом будет металлик.



Одежда станет полностью экологичной.

Модная индустрия постепенно отказывается от кожи и меха животных (GUCCI, VERSACE, PRADA и др. бренды предпочитают искусственный мех и кожезаменитель). 25% токсичных химикатов используется именно для производства одежды. Ведущие бренды снимают рекламные

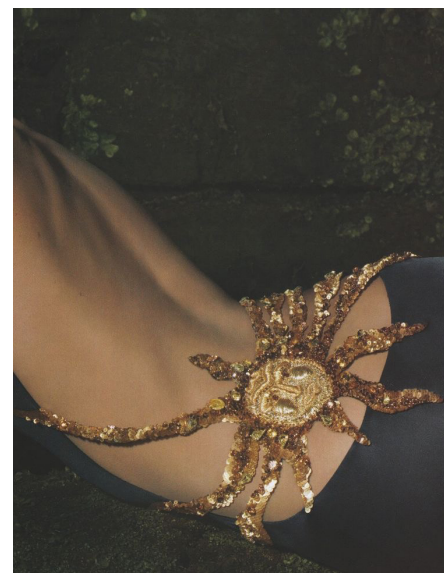
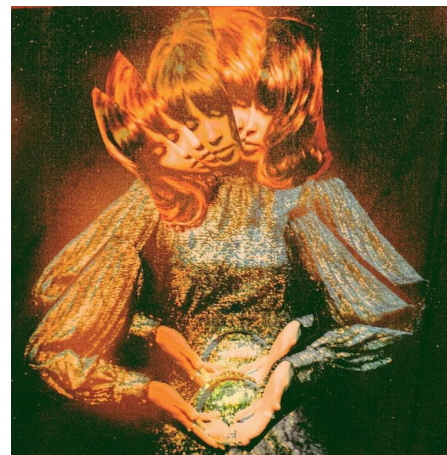


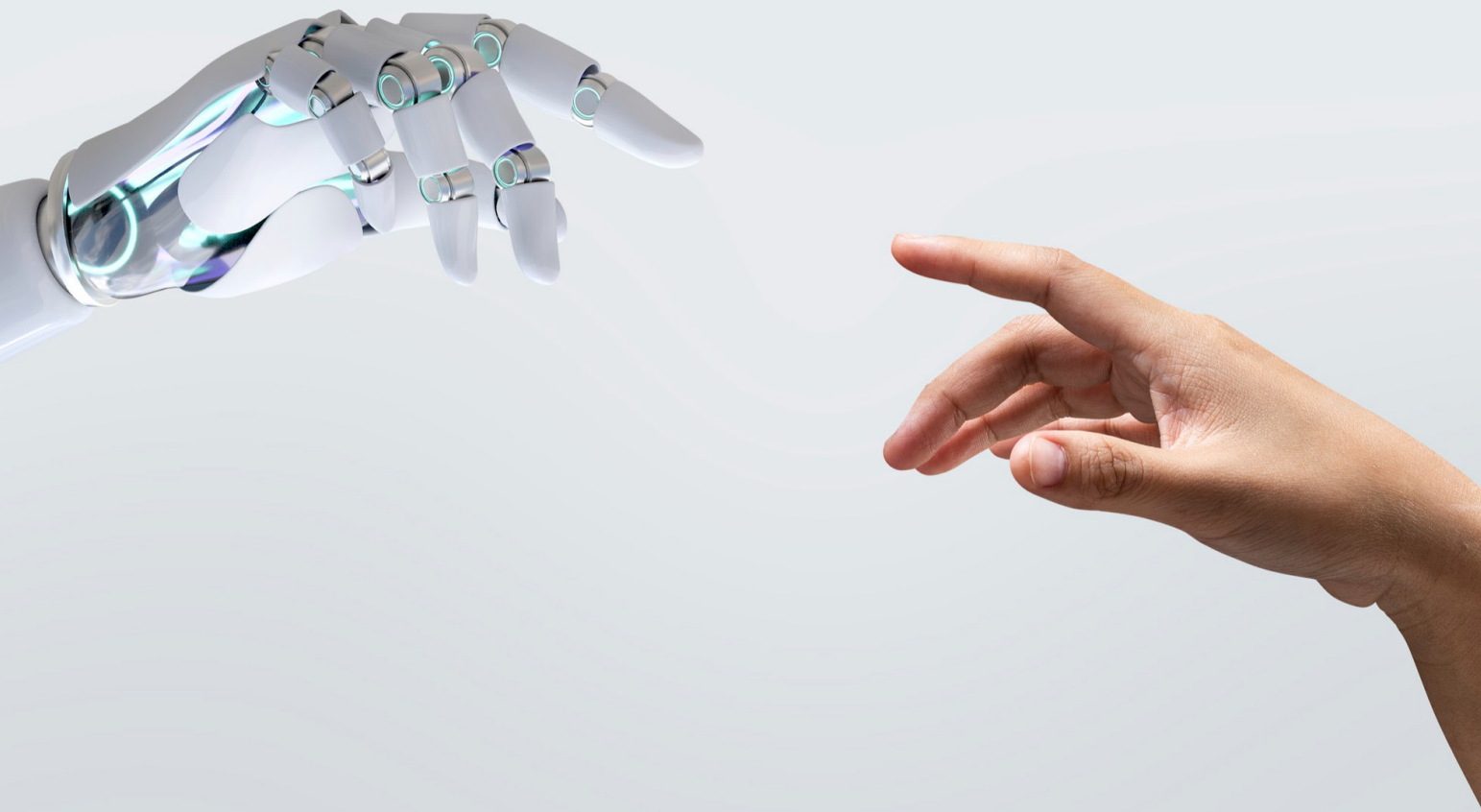
видеоролики на фоне свалки (Stella McCartney FW 2017/18), чтобы привлечь всеобщее внимание для решения мировой проблемы, а мода больше не боится слов «переработанные материалы».



Мода постепенно стала для нас всех местом, где можно выразить себя, свои принципы, нравственные ценности, политические и религиозные позиции. Хочется верить, что в будущем осуждений за внешний вид не будет, ведь это просто негуманно.

Мода будет агендерной. Уже сейчас ряд брендов выступают за отмену деления одежды «по половому признаку». (GUCCI, JW Anderson)





Лев Ожegov

Искусство будущего

Есть мнение о том, что искусство отражает исторические события, и из-за этого искусству свойственна одна особенность, объединяющая его с историей. Это цикличность. При научном изучении цикл в искусстве принято делить условно на три стадии: зарождение, подъем, упадок. В качестве наглядного примера

цикличности процессов в искусстве можно привести древнегреческую вазопись.

Зарождение

Историкам известно появление росписи на глиняных сосудах начиная с 2500 лет до н.э. до эпохи эллинизма и зарождения христианства. Первые обна-

руженные сосуды обладали простым волнообразным или точечным рисунком-украшением.

Подъем

Постепенно с развитием древнегреческой культуры рисунки на вазах стали сложными изображениями, орнаментом

и фигурами, достигнув своей высшей точки развития приблизительно к 900–530 г до н.э., когда были созданы краснофигурные и чернофигурные вазы различной формы. Рисунки изображали сюжеты греческой мифологии, сцены греческой комедии, битвы и бытовые сцены с прописанными мельчайшими подробностями, обладающие гармонией формы и содержания.

Упадок

Ближе к 323 г. до н.э. качество как самих ваз, так и используемых материалов снижается, а сюжетная линия упрощается до чередующихся геометрических орнаментов. Керамические изделия перестают быть сложным, культовым и дорогим предметом быта. Предположительно это связывают с процессами масштабного производства, расширением межгосударственных торговых связей и изменением мировоззрения: философских и религиозных учений. Такое высокохудожественное произведение древнегреческой культуры, как ваза с дорогостоящей рецептурой материалов и сложным сюжетом, перестает существовать.

Единственный минус такого примера — значительный временной промежуток, отделяющий его от нас; впрочем, смена циклов по условному принципу зарождение — подъем — упадок в искусстве происходила и за меньшие временные отрезки.

Вернёмся в наше время. Можно предположить, что сегодня мы переживаем в большей степе-

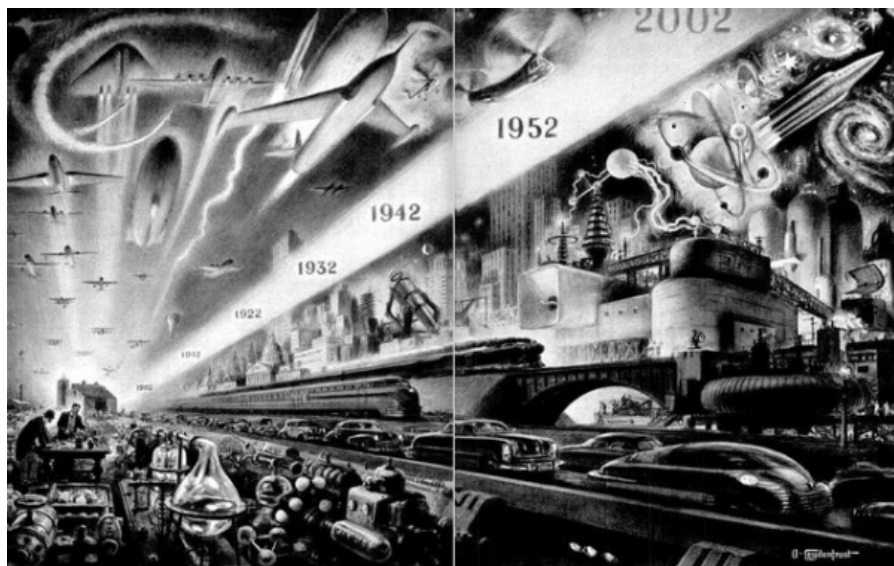
ни стадию упадка в искусстве. И если живопись, декоративно-прикладное искусство и в некоторой степени театр и литература ещё транслируют человеку своё основное предназначение, то такие виды искусства как кино, музыка и поэзия от этой задачи отдаляются, последняя совсем погружена в забвение. То есть то, что должно облагораживать, возвышать и обучать, в основном является фоном, «обоями одного дня», не напрягающими, не мешающими и удобными.

Новые формы стали важнее содержания, либо содержание являет собой нечто фарсоподобное, желательно растаптывающее идеалы предыдущих поколений. Оболочка стала важнее того, что под ней.

Чего же можно будет ожидать в будущем? Можно в своём рассуждении отразить пессимистическую позицию, но я постараюсь взглянуть более широко, не забывая, что искоренить творческое начало в человеке под силу только его Создателю, и есть Надежда,

что это не в его планах. И так как уже известно, что искусству привычна цикличность, зарождение нового витка, новой наполненности и, как следствие, подъема всех сфер человеческого творчества — задача осуществимая для талантливых юных людей, рождённых свободными, без войн, ищущих и трепетно относящихся к своей маленькой, и, возможно, неодинокой восьмой планете. Это означает, что в будущем эта особенность не исчезнет и искусство продолжит существовать по ней.

Вероятно, новая форма и ее новое наполнение будут отражать эпоху, в которую она появятся. Также возможен вариант того, что будет воссоздано видоизменённое (на новый лад) прошлое в лучших своих видах. И есть предпосылки, что за основу новой эпохи будут взяты хорошо забытые образы, фигуры и воззрения. В качестве примера, могу пофантазировать и предложить Неошумерский с элементами классицизма или Неовавилонский с элементами реализма и межгалактическими особенностями.



Вызови такси домой

Точное время в Москве.

Засеки таймер
на 10 минут

Алиса, посоветуй подарок

Алиса, спой песню

Куда сходить в кино?

Какой курс доллара?

Алиса, расскажи про этот
день в истории

Открой ВКонтакте

Какие новости в мире?

Какой курс доллара?

Поставь будильник
по будням на 7 утра

Алиса, давай сыграем
в загадки

Сколько ехать до дома?

Технологии будущего

*Описывают Николай Алексеев
и Иван Ступа*

Н. А.: Куда движутся информационные технологии? В последнее время довольно масштабно начали разрабатываться квантовые компьютеры, поскольку они могут работать гораздо

эффективнее, чем обычные.

Они работают так, потому что существуют частицы, которые могут передавать информацию между собой. Это похоже на телепортацию информации

между ними: если одна частица что-то сделает, то другая, связанная с ней, сделает то же самое. Каким именно образом связаны между собой эти частицы, пока не до конца не выяснено.

Квантовые компьютеры довольно сильно упростят работу за компьютером, потому что они не будут греться, раз не нужны будут провода для передачи информации. И это будут гораздо быстрее работать, поскольку информациями между квантовыми частицами передается мгновенно. Также сейчас активно разрабатывается искусственный интеллект наподобие «Алисы», который уже практически может с нами общаться. Конечно, это еще все требует доработки и внесения корректировок, поскольку невозможно просто так взять и создать мозг.

Однако многое на этом пути уже сделано. Например, недавно был осуществлен такой проект: ученые взяли ленточного червя, у которого около двухсот пятидесяти нервных клеток, воспроизвели эти клетки в компьютерной программе и сделали робота, который работал за счет этих нервных клеток. Он мог самостоятельно двигаться, как настоящий ленточный червь.

И это всего лишь двести с чем-то нервных клеток, а в мозге человека их миллиарды миллионов, то есть перенести это в программу очень трудно, и пока еще не придумали, как автоматизировать работоспособность цифрового мозга, но работа над этим идет, создается искусственный интеллект, который может сам развиваться и работать за счет своего мышления.

И. С.: Кроме того, значительная часть процессов, которые еще

не автоматизированы, будет автоматизирована.

Уже сейчас мы можем управлять чайниками, пылесосами и прочей бытовой техникой по bluetooth. Появляются машины, которые автоматически считывают дорожные знаки и реагируют на них, замедляются перед впереди едущими, автоматически подруливают или вибрируют при соприкосновении с двойной сплошной и таким образом служат безопасности.

Те же технологии делают жизнь комфортнее. Так, например, в зимний период автоматический пуск сигнализации на машине в ночь автомобиль заводит, прогревает до рабочей температуры и выключается. И не нужно утром заранее выходить и прогревать машину.

Родительский контроль в телефонах тоже забавная штука.

Заботиться о здоровье человеку помогают гаджеты, которые могут измерять давление, пульс и прочие показатели, и, хотя это и не медицинское оборудование, но и оно может быть полезным. Даже врачи говорят, что данные этих часов и браслетов достаточно достоверны. Некоторые гаджеты могут сразу отправлять сигнал “SOS” и координаты пользователя в скорую, если с ним что-то случилось, например, если человек упал в обморок.

Если позвонить в любую крупную компанию, услышишь автоматизированное голосовое меню. Не всегда с его помощью

мы получаем необходимый результат, но, очевидно, такие системы продолжают совершенствоваться.

Банальные, рутинные операции становятся делом техники, значит, человеку предстоит быть более квалифицированным и узкоспециализированным. Сейчас еще можно встретить специалиста широкого профиля, но чем дальше, тем труднее станет быть специалистом в разных областях одновременно, поскольку количество знаний, необходимых для этого, продолжит возрастать.

Можно будет распланировать значительную часть автоматизированного быта, а значит, у человека станет больше свободного от быта времени.

Облачные технологии дают пользователю нецентрализованный доступ, возможность работать с данными на любых устройствах и в любом месте. Уже не нужно содержать кучу своей техники и ее обслуживать, достаточно иметь доступ в интернет. Когда мы меняем физические серверы на облачные, то экономим не только на содержании и обслуживании железа, но и на электроэнергии. Известно, что облачные технологии экономически целесообразнее.

Что еще будет активно развиваться? Продолжат разрабатываться вопросы кибербезопасности, поскольку чем сложнее оборудование, тем лучшей защиты оно требует.

Кристина Трифонова

(Анти)утопический рассказ¹ об одной прогулке

Гравий скрипел под ногами. Мы шли рядом, слегка соприкасаясь руками. Где-то протяжно замыкали собаки. Мы шли и просто молчали. Слов не требовалось, и не только потому, что все можно было передать, как слова, так и чувства, воспоминания, мысли, нам просто было хорошо рядом, хорошо молчать.

— Чего-то холодно сегодня, да?

— Хм, холодно... ты не знаешь, что значит «холодно».

— Ну, может, и не знаю, но скак фандр-то все же застегни, слышишь?

— Когда-то и под минус тридцать бывало, и снег лежал, и не знают, что это за слово-то этакое, снег, хах, выйдешь, — а реснички-то и побелеют, да, вот было время.

— Вот было время, вот было время, все время раньше-то было лучше, ну что ты, пра-прадед?

Так мы шли, и гравий скрипел под

ногами. Я поднял глаза, вокруг нас кружилось небо, не небо, космос, закручивалось вселенными, вихрилось сияющими разводами, рассыпалось звездами. Красиво, конечно, да, ничего не скажешь, но иногда я вот так подниму голову, а нет там ни синевы, ни шарика желтого — солнца, ни звездного, далекого, что и делало его самым прекрасным, неба, ни белых перьевых, ни даже кустистых облаков, и вдруг тоскливо так станет, скучаю я по этому; старческая ностальгия, наверное, да ну, не, ну а как тут и не всплакнуть порой, если вот так все меняется, и все твоё старое, родное, устоявшееся оказывается не устоявшимся, а всего лишь шатким хрусталем, и — бам, — падает, разбилось, я случайно.

— Да красивое небо, мне нравится. Ладно, пойдём домой уже, обедать.

— Обедать. Это и обедом уже не назвать. Тебе белка или углевода? Подсыпь немного омеги, сразу придаёт какую-то нотку имбиря... Имбиря, так почему бы

просто не потерять имбиря?! А то вот эти все сыпучки, тюбики с микроэлементами и витаминами, ну я не могу.

А как же потертые кулинарные книги с пометками на полях, передающиеся из поколения в поколение, а готовить, а этот блаженный пар и запах от еды, это же целое искусство, а теперь даже и свечи зажечь не хочется, что подсвечивать-то, сыпучку вашу что ли, в наше время вы бы с таким и в самолете не пролетели.

Но все-таки как высыпает твоя мама селен, я люблю.

И так мы пошли домой. Мы уже были близко, и в космических мазках показались летающие маленькие капсулки, многоэтажные и многокомнатные, очень многолюдные, точно в СССР. Мои сапоги скрипели по гравию, часто спотыкаясь и проваливаясь в лужи на колдобинах. Да, только эти дедовы сапоги и останутся вечными, дедовыми. Да колдобины на русских дорогах.

¹ А, может быть, и нет.

Философия для начинающих

В нашей школьной газете появляется новая рубрика! Она подготавливается совместными силами учеников нынешнего четвёртого класса.

Если бы ребята не были такими скромными, то могли бы сформулировать идею этого проекта так: "Мы не сделаем вас умнее, мы научим вас думать".

Когда человек воспитывает в строгости ход своих мыслей, то рано или поздно он становится философом. А кто такие философы? Это люди, у которых на каждый ваш ответ найдётся вопрос, а любую идею они возводят на фундаменте обоснований и доказательств.

Предостережем вас от ошибочного суждения, будто философия – занятие для серьёзных бородатых дядь, с высоты своего опыта и знаний размышляющих о высоких материях.

Раскрыть в себе философа можно из пустяка. Положите перед собой шариковую ручку. Можно, конечно, не мудрствуя, что-то написать или просто убрать ее в пенал, но ведь гораздо интереснее пуститься в размышления!

Почему слова "рука" и "ручка" так похожи? Раз пальцем мы писать не можем, нам нужно маленькое продолжение руки. Если маленькое, появляется суффикс "чк". А что делает ручку ручкой? Продолжит ли она оставаться ручкой, если сломается и перестанет писать? С точки зрения собаки ручка – вообще никакая не ручка, а палка, с которой неудобно, но можно играть. Да и рук у собак нет, только лапы...

Если появилось желание, дальше можете поразмышлять самостоятельно, важно лишь помнить, что философия – это занятие для ответственных людей, которые готовы держать ответ за свои высказывания. И, конечно, имеют в запасе тысячу и один контраргумент¹ на любое ваше "я утверждаю, что..."

Задать вопрос: "Какой возраст наиболее подходящий, чтобы заниматься философией?" – всё равно, что спросить: "В каком возрасте лучше всего начинать думать?" Появились первые самостоятельные мысли? Все, ты готов философствовать!

Приглашаем вас к размышлению над актуальными проблемами! Мы всегда рады услышать противоположное мнение и, конечно, подискутировать!

Закон = порядок?

Что для вас закон? Строгий взгляд учительницы? Папины правила и мамины запреты? Конституция РФ? Совесть?

Нужны ли законы людям, для того, чтобы все жили в мире и согласии? Если исчезнут законы, как быстро люди начнут нарушать правила дорожного движения и устраивать беспорядки? Или не начнут?

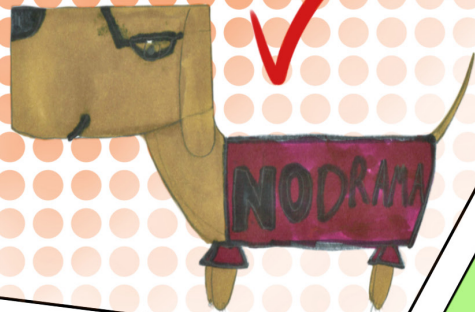
В качестве оппонентов² в этом баттле³ участвуют:

Собака-Утверждака, законопослушная и воспитанная.

Кот-Наоборот, ищет слабые места в рассуждении своего собеседника.

Птица- выпускница, появляется в нужный момент и напоминает о том, что дебаты⁴ — это не ссора, а процесс поиска истины.

Закон - это очень важно!
Что было бы с нашей школой,
если бы не было правил!
Сплошной хаос!



Мы и так сможем без учителей,
ведь мы дисциплинированный класс.
У нас всё будет в порядке
и без правил.

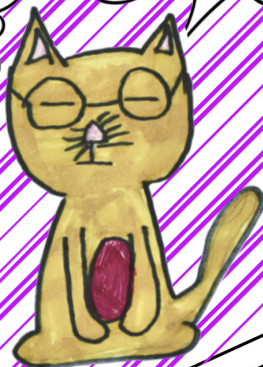


Нам не нужен
порядок, мы
хотим
получать
удовольствие
от бардака!

Законны
не важны!
Без правил
мы были бы
спокойнее!
Они нас тревожат!



Утверждаю, ты считаешь, что у нас в школе всё в порядке
только потому, что существуют правила поведения, а в душе
наши дети - дикари? Думаешь, стоит только учителю
выйти из класса, как ребята начинают всё ломать и крушить,
драться, обзывать, есть мел, ползать по шкафам или чего хуже?
Такого ты мнения? Я уверен, что они просто дружат с головой
и без всяких правил
понимают, что
нормально, а что нет.
Будет всё в порядке
и без занудных
школьных законов!



Кот, ты чего? Если бы учителя ушли на один день
из школы, и дети бы всё в трапезной, другие пошли бы
то одни съели бы всё в трапезной, другие пошли бы
домой или гулять,
а оставшиеся вообще
разгромили бы
тут всё!

Кот- Наоборот, это совсем не так!
Началось бы что-то ужасное!
Парты были бы
перевернуты,
компьютеры сломаны,
везде валялись бы
горы мусора!
Хулиганы бы
повеселились,
а другие
дети убежали
бы домой!



Было бы так.

Ребята, я полностью с вами согласна! Кот, представь, что ты не в школе сидишь с милыми детишками, а по улице гуляешь... По улице города, в котором нет никаких законов! Это будет самая страшная прогулка в твоей жизни! Какой-нибудь человек будет опаздывать и ехать по Среднему проспекту со скоростью 200 км/ч! Другому человеку будет не хватать 100 рублей на лимонад, и он возьмёт деньги из чужого кармана! Если жертва грабителя окажется не из робких, то стукнет чем-нибудь этого бессовестного! И это самое безобидное из того, что может произойти! Реальность будет ещё хуже!

Закон - наше спасение!



Хотя я тут подумал, и вот что... Утверждаю, ты говоришь, что законы - женщине отрезали палец за ношение лака в 1996 году в Афганистане (тогда правила организация талибан). Поэтому законы могут нести вред, если у власти плохой человек.

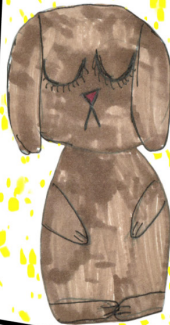


Ахахах... я согласен с тобой, парень! Утверждаю, ты что, посмешишь нас решила? Закон - это спасение?! Как бы не так! Знаешь ли ты, что закон может убивать!? Приведу тебе всего один пример, хотя таких тысячи! В 1880 году дочь короля Таиланда утонула у всех на глазах, потому что существовал закон, согласно которому никто не имел права дотрагиваться до членов королевской семьи! Ни один подданный не посмел нарушить этот дурацкий запрет, чтобы спасти жизнь девушке.



Друзья, вы оба в чём-то правы! Собака, я согласна с тобой, что законы действительно помогают людям жить в обществе.

Если во время теннисной партии один игрок постоянно будет нарушать правила, то его выгонят и больше не захотят с ним играть. Так же и в государстве: когда граждане не соблюдают законы, их наказывают.



С Котом тоже можно согласиться, ведь в мире существуют не только адекватные законы, но и очень странные, а иногда даже унижающие человеческое достоинство. Также бывают ситуации, когда нарушить закон просто необходимо! Например, спасти жизнь важнее, чем соблюдать право человека на частную собственность, и, если кто-то кричит «Помогите!», думаю, что правильным будет прийти на помощь, даже если придётся выломать дверь и вломиться в чужую квартиру.



РЕТРОСПЕКТИВА⁵

Знаете ли вы про такой город-государство как Сингапур? Это одно из самых комфортных для жизни и безопасных государств, которое славится своими жесткими правилами и ограничениями. Как думаете, связан ли высокий уровень жизни в Сингапуре с его многочисленными запретами?

Несколько десятков лет назад в Сингапуре не было ничего! Ни денег, ни ресурсов. Этот регион был вынужден закупать у соседей даже пресную воду и песок! Но в конце 1950-х годов Премьер-министр Ли Куан Ю изменил всё. Он сделал из государства сурового родителя, который полностью контролирует своих граждан, а они отвечают 100 процентным послушанием, ведь штрафы за нарушения законов просто гигантские. Тем не менее граждане Сингапура готовы мириться с такой строгостью, потому что уровень жизни в их стране так же высок, как и штрафы.

В Сингапуре царит удивительная чистота. Ощущение, что асфальт моют стиральным порошком, а с лавочек ежедневно сдувают пыль. А ведь каких-то 50 лет назад жители не задумываясь бросали мусор где придется. В тропическом климате отходы разлагались быстро, вспыхивали эпидемии. Всё решили штрафы. Со временем люди осознали, что в чистоте жить лучше.

В этой удивительной стране введён полный запрет на жвачку. Этому есть своё объяснение. Как только в 1987 году в Сингапуре заработало метро, хулиганы взяли моду приклеивать жвачки к датчикам автоматических дверей, отчего те, как утверждали власти, ломались. От плавящихся на тропическом солнце резинок портился асфальт, обувь жителей и автомобили. «Беспредел» остановили в 1992 году, введя огромные штрафы на ввоз и употребление жевательной резинки.

Смогли бы вы жить в такой стране как Сингапур? Такие многочисленные запреты будут ограничивать вашу свободу или всё-таки это справедливая плата за общественный порядок?

В СССР некоторые законы тоже были очень жестокими.

В 1932 году, когда в стране царил голод, и на этом фоне участились кражи колхозного имущества, был принят закон о трех колосках. Согласно этому закону любое колхозное имущество, включая посевы на полях, приравнивалось к государственному, а его хищение каралось длительным заключением в тюрьму и даже смертной казнью. Человек, который сорвал несколько колосков в поле, превращался в особо опасного преступника. К чему это всё привело? Количество осуждённых увеличилось до таких масштабов, что их просто негде было бы разместить! В тюрьмах не хватало мест!

В июне 1935 года самовольный выезд за границу был приравнен к измене Родине. Если беглеца ловили, он подлежал смертной казни. Его родственники, не донёсшие о готовящемся побеге, подлежали заключению на срок от 5 до 10 лет с конфискацией имущества.

В период правления организации «Талибан» в Афганистане (1996–2001) было принято много ужасных законов.

Женщинам нельзя было водить автомобиль и передвигаться по улице без сопровождения мужа или родственника.

Косметика и лак для ногтей были запрещены. В 1996 году женщине отрезали большой палец за ношение лака на ногтях.

Лексическая копилка

¹Контраргумент – это встречный аргумент в ответ на высказывание оппонента.

²Оппонент – человек, выступающий с возражениями кому-либо в публичной беседе.

³Баттл – битва, сражение. Слов заимствовано из английского языка (battle). Это поединок, соревнование. Баттл может быть танцевальным (кто кого перетанцует), юмористическим (кто кого перепетросянит) и др. В нашем случае имеется в виду интеллектуальный баттл (победитель – тот, чьи аргументы убедительнее).

⁴Дебаты – специально организованный публичный обмен мнениями по актуальным темам. Стороны аргументируют свою позицию, критикуют чужую и стремятся убедить в своей правоте аудиторию.

⁵Ретроспектива – это взгляд в прошлое. Когда мы вспоминаем дела давно минувших дней, рисуем то, что было, например, себя в далеком детстве – всё это ретроспектива.

Выводы 4-го класса

1. Законы необходимы для построения здорового общества.
2. Правила помогают нам жить в порядке и спокойствии.
3. Жизнь и здоровье людей всегда должны быть в приоритете.
4. Если ситуация требует нарушить закон во имя спасения человека, нужно поступить так, как велит совесть.

Согласны ли вы с нами?

**Мы всегда открыты
для дискуссии!**