



ПРАВОСЛАВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА
Семьи Шостаковичей

Основана в 1998 году

ШКОЛА *под микроскопом*

Газета общеобразовательной православной школы семьи Шостаковичей

www.pravoslav.com email: school@pravoslav.com

№ 14

2016



Рисунок Семёна Семака.

Над номером работали: Н.В. Васильева, Л.А. Иванова, О.В. Куковская, София Модесте, София Чуракова, Варвара Принцева, Варвара Балутина, Анастасия Лукьяненко, Тарас Уханов, Антон Гайворонский, Наталья Шаталова, Кристина Шевелькова.

Редактор: А.А. Ремез

Дизайнер: Е.П. Касьянова

Елена Борисовна: *Пение исцеляет душу*

Кем вы хотели стать в детстве?

Учителем. Желаю, чтобы у всех мечты сбывались, потому что когда это происходит, это прекрасно.

Расскажите какую-нибудь историю из вашего детства.

Мое детство было очень насыщенным. Например, помню такой интересный случай. Когда я была ещё совсем маленькая, старшая сестра подсказала мне, что если разбить яйцо об пол – это на счастье. И маленькая Елена Борисовна взяла десяток яиц и разбила их об пол, чтоб было много-много счастья. Чтобы и мне, и другим досталось.

Вы когда-нибудь дрались?

По-злому, чтоб кого-нибудь ударить специально – такого не было никогда. И меня никто не бил, слава Богу. С сестрой и с братом боролись, но в шутку. Я была самым младшим ребёнком в семье, и мне всегда больше доставалось. Сложно дать отпор старшему брату, который на шесть лет тебя старше.

Пробовали ли Вы сочинять стихи?

Пробовала. В третьем классе мы писали книгу всем классом. Мы сочиняли стихи о животных и рисовали к ним иллюстрации. Я сочинила стихотворение

про фазана. Почему именно про фазана? Потому что я жила в деревне, и под окном у меня гуляли фазаны.

Под окошком утром рано
Я увидела фазана.

Был похож он на павлина,
Только хвост не очень длинный.

С какими людьми вам проще и удобнее общаться?

Мне кажется, что если начинать разговор с улыбки, то общий язык можно найти с любым человеком.

В какой исторической эпохе вам бы хотелось побывать?

В эпоху дворцовых переворотов.

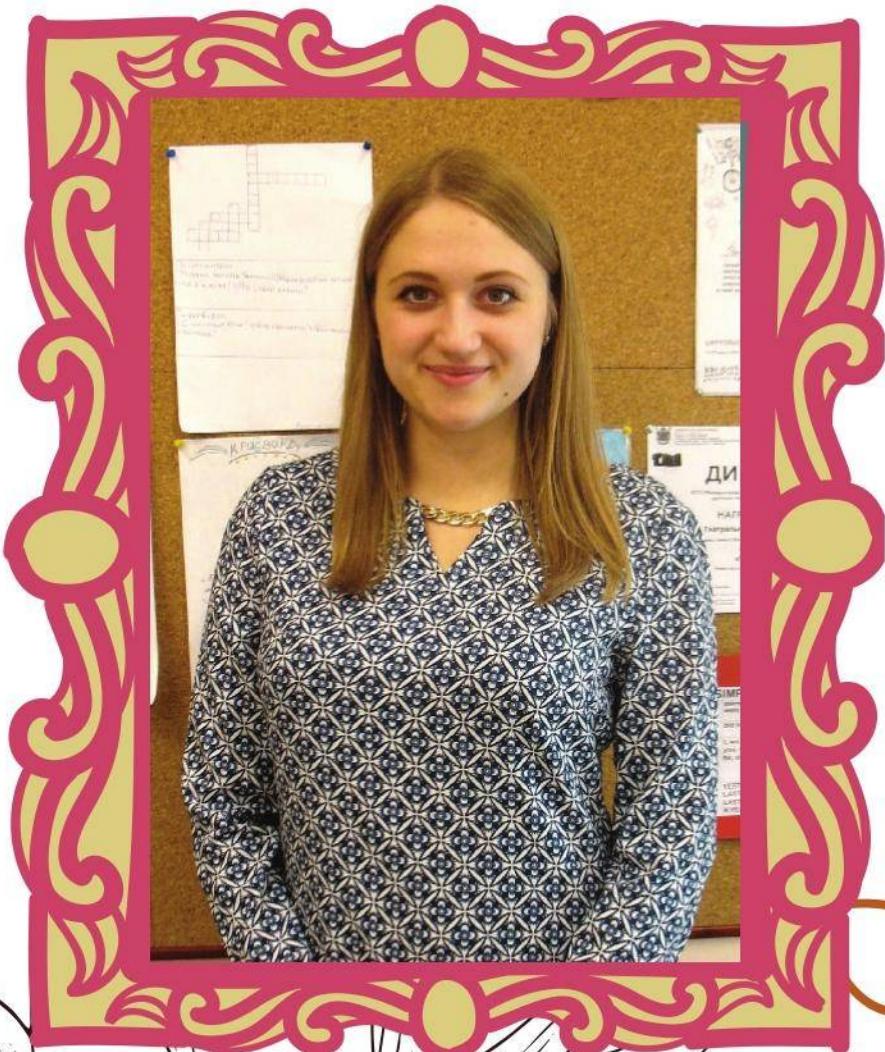
С какими известными людьми вам доводилось познакомиться?

Когда я училась в четвёртом классе, был у меня в жизни очень приятный момент. В мой день рождения первого марта к нам в школу приехал композитор Гладков, который написал музыку к мультфильму «Пластилиновая ворона». Мне очень нравилась его песня «В коробке с карандашами». Он выступил, и ему сказали, что у меня сегодня день рождения. Он вызвал

меня на сцену, и мы с ним вместе пели эту песню. Это был один из самых запоминающихся дней в начальной школе. Эти положительные эмоции до сих пор живут у меня в душе.

Есть ли у вас любимая книга?

Это книга Дмитрия Лихачёва «Письма о добром», я очень часто обращаюсь к ней. Прочитала я её ещё в школе, в подростковом возрасте. Это книга в письмах, и если читать одно письмо в день и осмысливать его, это может помочь в какие-то спорные жизненные моменты.



Расскажите о вашем хобби.

С пяти лет и до сих пор я пою в хоре «Апрель», это возможность хорошо провести время в приятной компании. Пение исцеляет душу, объединяет. Мы много путешествуем, это мне тоже нравится. Хор – это как бы ещё одна семья, дополнительная поддержка.

Что вам больше нравится в работе учителя?

Творчество, общение с детьми, намного лучше узнаешь с ними себя самого, и нравится то, что дети намного искреннее, чем взрослые. У детей многому можно у них научиться. Если учитель любит свою работу, то он будет вечно молод душой, никогда не постареет.

Беседовала
София Чуракова

Первые рассказы



Самый первый урок

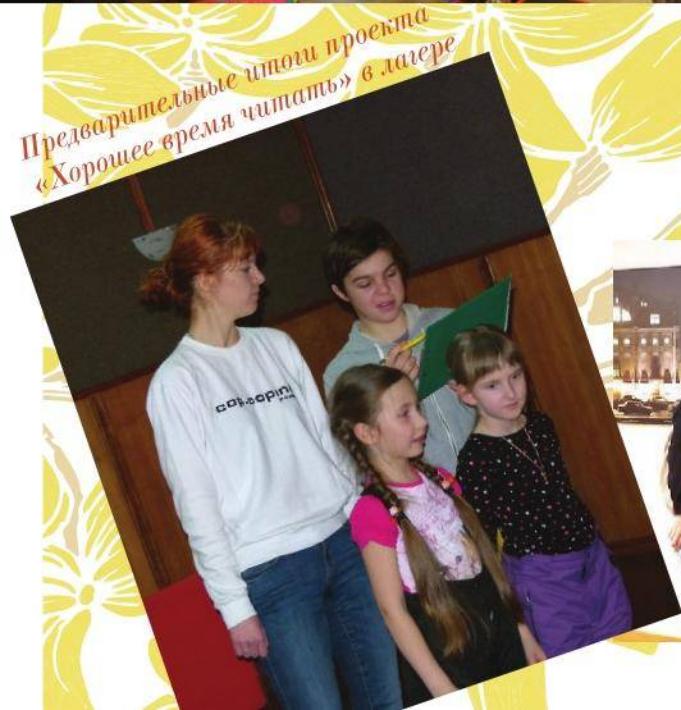
Первый год — самый важный в школе. Именно в первом классе ребята осваивают грамоту. И если в начале года они только учатся писать буквы, то к его концу они уже могут сочинять небольшие истории. Например, про собаку.

Маме купили собаку. Назвали мы её Ума. У неё чёрная шерсть, коричневые глаза, обрезанные уши, короткий хвост. Собака любит ходить за мной, играть. Ума приносит пользу нашей семье. Она поднимает всем настроение.

Борис Карабань

Мне купили собаку. Назвали мы её Ксюша. У неё чёрная шерсть, голубые глаза, короткие уши, круглый и пушистый хвост. Собака любит корм, мясо. Собака приносит пользу нашей семье. Она жёт тапки.

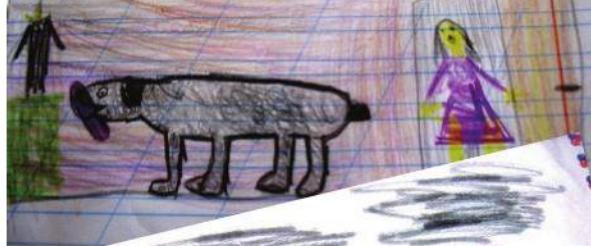
Мария Ошуркова



В Концертном зале
Мариинского театра



Небылицы



На уроках литературного чтения первоклассники проходили тему «Устный фольклор», и, в частности, небылицы. После этого ребятам было предложено сочинить собственные небылицы — маленькие зарисовки о том, чего не может быть на свете. Вот что у них получилось.

Зима. На деревьях растут машины. С неба падают курицы на гриле! Ребята летают с зонтиками. Вместо облаков летают овечки.

Кристина Ахалая, Василий Принцев.

Зима. На деревьях растут помидоры. С неба падают сосиски. Ребята под грибом едят червяков. И потом все ёлки летят на гору. И огурец заплясал!

Степан Мараков, Лена Гужавина.

Зима. На деревьях растут крокодилы. С неба падают сосиски и собаки! Ребята летают по небу и ловят булки и бананы.

Мария Осокина, Маруся Мамчур.

Зима. На деревьях растут буханки. С неба падают грибы. Ребята едят облако вверх тормашками.

Лев Зирянов, Борис Карабань.

Зима. На деревьях растут грибы. С неба падают облака. Ребята летают на кроликах!

Егор Феофилов.

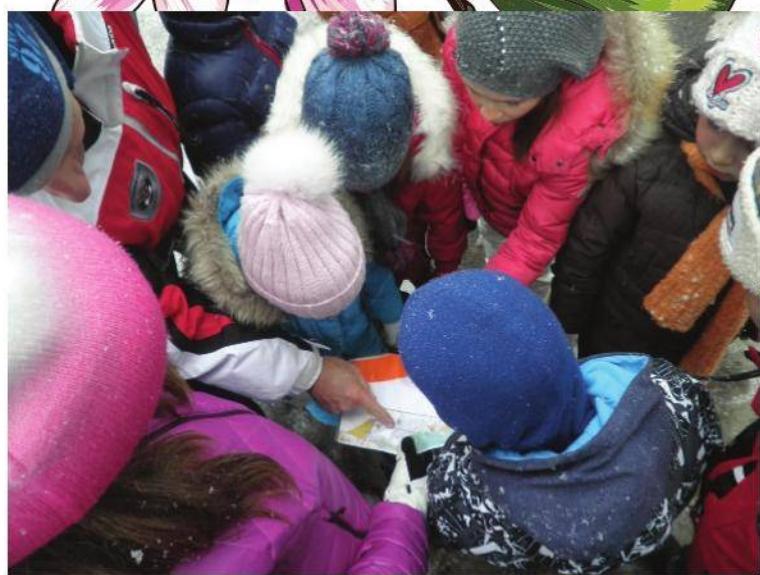
Зима. На деревьях растут одуванчики! С неба падают часы. Ребята едут на дверях. И бросают батуты и диваны.

Филипп Кох, Мария Добрых.

НАШ КЛАСС В ЗИМНЕМ ЛАГЕРЕ

Учимся вязать

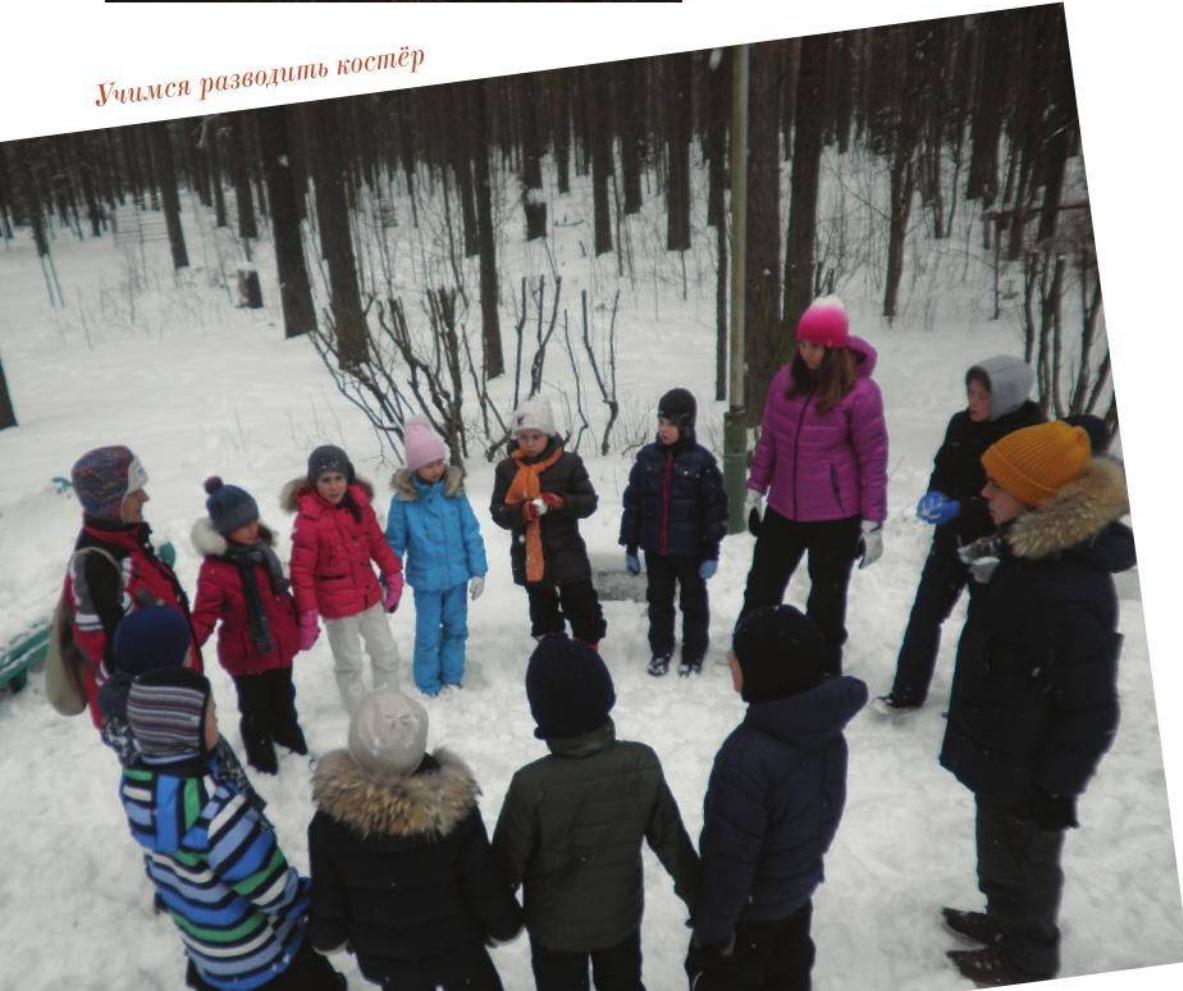
Ориентируемся на местности



Первые шаги в проектной деятельности

В этом учебном году ученики 2 класса в рамках двух учебных дисциплин — Основ православной веры и «Истоков» — пробуют свои силы в проектной деятельности. Конечно, это только первые шаги, но умение понимать конкретную задачу, с помощью педагогов и родителей осуществлять поиск необходимой информации, выделять главное, работать по плану — над этими умениями уже могут работать наши второклассники.

Учимся разводить костёр



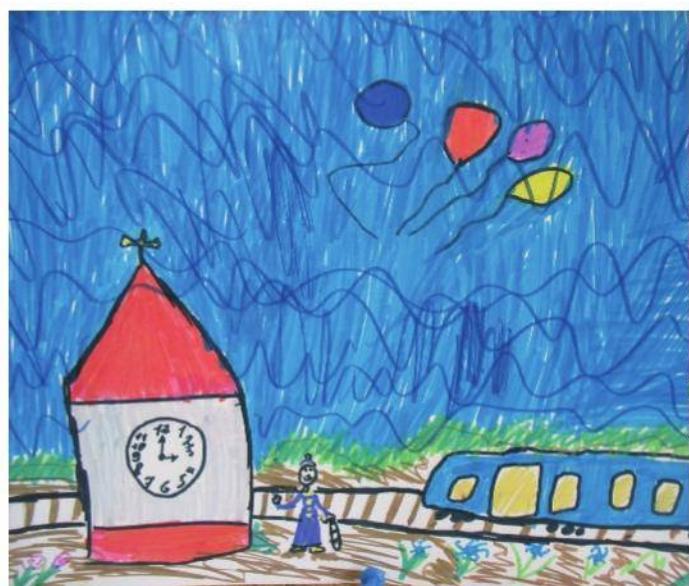
Отряд второго класса выражает благодарность вожатым Лисе Лосевой, Филиппу Фокину и Константину Шевченко за добре, трепетное, внимательное отношение к нам. Мы хотим брать пример с них! Пусть они всегда будут нашими вожатыми. Они самые лучшие. Мы их очень полюбили.



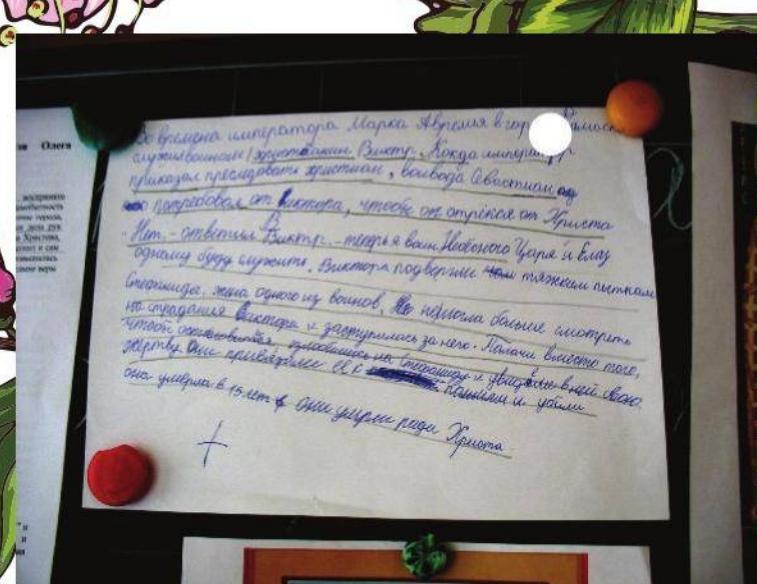
В чём же суть нашего маленького творческого проекта? Мы пробуем создать икону всех святых нашего класса. Эта работа проходит в несколько этапов. Сначала ученики и их родители выполняют задание по поиску сведений о своих святых покровителях. Затем тексты, составленные ребятами, корректируются педагогами. Потом ребята пересказывают эти тексты, что сопровождается изучением икон. Большинство учеников и учениц принесли в класс иконы своих святых.

Окончанием проектной работы должно стать создание иконы, на которой изображены все святые — покровители ребят 2 класса, презентация которой будет сопровождаться рассказами самих маленьких авторов.

Лариса Александровна Иванова



«Путешествие Голубой стрелы».
Рисунок Стефании Никифоровой.





Советую прочитать!

Сергей Махотин «Вирус ворчания».

Это детская повесть, которая состоит из коротких рассказов про обычных школьников, живущих в одном дворе. Некоторые рассказы смешные, некоторые грустные, но все очень интересные. Мне книга понравилась. Она мне досталась от моего старшего брата. В ней есть автограф автора, которые приходил к нему в школу.

Марк Твен. «Принц и нищий».

Это история встречи, жизни и приключений двух мальчиков, как две капли воды похожих друг на друга. Один из них — принц Эдуард, а второй — Том — родился в семье вора. Тома обучал нищий священник, а Эдуард с детства воспитывался во дворце и готовился стать королём. Встретившись, мальчики поменялись местами. Богач стал нищим, а нищий — принцем.

Эдуарда били и томили голодом, но это стало для него хорошим уроком: впредь он будет более милостив к своему народу. А Том наконец-то вдоволь наелся и наигрался, но потом понял, что всё не так просто. Мне было интересно, но когда шли сложные описания жизни Англии того времени — не совсем понятно. Но я понял, что только справедливость и доброта делают человека человеком.

Иван Перов

Виктор Голявкин «Мой добрый папа».

Мальчик Петя рассказывает о своей семье и друзьях.

В этой повести главные герои — Петя, пapa, mama и младший брат Боря. Пapa — музыкант. Он добрый, щедрый, заботливый. Mama — до-мохозяйка, любящая своих детей. Петя — школьник. Он веселый, сильный и выносливый. Боря — веселый, шкодливый, смешной.

Петя и его семья пережили тяжелое военное время. Они узнали голод, бомбёжки, потерю близких (смерть отца). Петя понял, что война — это не просто пушки палят, танки мчатся и бомбы падают. Война — это большое несчастье для всех людей.

Эта повесть о любви отца к сыну и сына к отцу. Книга произвела на меня сильное впечатление.

Александр Злобин



ГВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ З КЛАСС



Встреча с героями мультфильмов

Наш класс побывал на студии анимационного кино «Мельница». Нам рассказали об истории студии и об её устройстве, а также о том, как делают мультфильмы и полнометражное анимационное кино. Ребята узнали, сколько рисунков нужно сделать для будущего фильма, как на компьютерах и бумаге рождаются и «оживают» персонажи. Приятно было встретить и увидеть в работе уже знакомых героев, например, Барбоскиных, Лунтика и его друзей. Третьяклассники познакомились с художниками-мультипликаторами и режиссером, убедились в том, что их работа интересна, но очень трудна и требует мастерства, терпения и хорошей профессиональной подготовки. Мы побывали в звукозаписывающей студии и получили уникальную возможность увидеть на экране фрагмент полнометражного фильма, сделанного в технологии 3D - «Урфин Джюс и его деревянные солдаты», который выйдет в прокат осенью этого года.

Васильева Н.В.

РАЗМЫШЛЕНИЯ О КНИГЕ

В школе мы прочитали рассказ А.П. Чехова «Каштанка». А потом побывали в театре на музыкальном спектакле «Страсти по Каштанке» А. Петрова. С помощью слов и музыки рассказана история о нелёгкой жизни дворняжки в семье бедного столяра.

Каштанка часто голодала, мёрзла на улице, терпела побои и оскорблений. Попав в дом циркового артиста, собака узнала новую жизнь — сытую, комфортную, интересную. Даже имя стало другим: Тётка. Каштанке пришлось делать нелёгкий выбор: остаться у циркача или вернуться к прежним хозяевам. Она предпочла своих настоящих хозяев и родное имя, потому что...

Мнения:

...Собаки верны до конца своим хозяевам. Она поступила совершенно правильно.

...Нет ничего важнее дружбы.

...Каштанка привыкла к своему настоящему имени.

...Я её отлично понимаю. У меня такая же жизнь.

...Это её родные и настоящие хозяева. Я бы вместо того, чтобы мёрзнуть на улице, побежал бы к знакомым местам и там бы искал след хозяина.

...Я бы остался у циркача, потому что там вкусно кормят. И ещё тогда жизнь собаки будет чего-то стоить: развлекать народ лучше, чем ничего не делать.

Монолог из школьного пенала

— Варя, мне, конечно, нравится, что ты точишь мною хотя бы один карандаш в неделю! Но я достаточно серьёзный предмет, и ты должна мною пользоваться триста раз в году. Представь, что было бы, если бы меня не было, как бы ты точила карандаш? И вот что, дорогая Варечка, не отдавай меня младшей сестре. Она меня кидает, пинает и при этом кусает. Не засовывай в меня пальцы, эти дырочки предназначены для карандашей.

Твой замученный друг точилка.

Варвара Балутина



Советую прочитать

Книга «Маленький принц» по новому мультфильму.

Перевела с французского Ванесса Рубио-Барра.

Главная героиня собиралась поступать в Академию Ветра. Но она провалила экзамен. Вместе со своей мамой она переехали на новое место, рядом с этой школой. Мама сделала дочке «План жизни» на ближайшие два года.

Когда мама ушла на работу, в их дом залетел пропеллер от самолёта. Он сломал забор и стену дома. Что было дальше, вы узнаете, когда прочитаете эту книгу.

А тем, кто любит детективы, я советую прочитать книгу Кати Матюшкиной и Кати Оковитой «Детективное бюро Фу-Фу и Кис-Кис». Пёс Фу-Фу и кот Кис-Кис расследуют преступления — дело № 1 «Лапы вверх!» и дело № 2 «Ага, попался!». В этой книге кот и пёс решают построить бюро. А потом они становятся настоящими сыщиками и расследуют всякие тайны. Там есть такие герои — крот Шиша, ворона Муза, сумасшедший дятел, утка Утя, злой Крыс и другие. Фу-Фу и Кис-Кис не только сыщики, но и друзья. Что их свело? Отчего они стали друзьями? Что они расследовали? И кому помогали? Читайте в книге.

Анастасия Лукьяненко

10 фактов о лошадях

Во время ходьбы совершает около 110 разных движений.

Люди, занимающиеся верховой ездой, имеют на 50% меньше шансов заболеть диабетом.

Мустанги — это потомки лошадей, завезённых в Америку испанцами в 16 веке.

Появившаяся 60 миллионов лет назад первую лошадь зоологи назвали Эогиппус (Лошадь Рассвета). Её рост в холке достигал 35 см, а вес — 5 кг. У неё было четыре пальца на передних ногах и три на задних.

В Америке есть много «сумасшедших» лошадиных законов. Согласно одному из них незамужнюю женщину могут посадить в тюрьму за езду на лошади в воскресенье.

В мире существует около 160 пород лошадей.

Лошади способны различать эмоции в голосе человека.

У лошадей огромное сердце (оно весит около 8 кг).

Лошадь способна износить подковы за 1 забег скачек.

Лошади могут видеть цветные сны.

Варвара Принцева



Мы писали лимерики

Лимерик – это форма стиха, названная в честь одноименного города в Ирландии. Первая в истории книга лимериков вышла в Англии в 1821 году. В лимерике пять строчек, причем первая рифмуется со второй и пятой, а третья с четвертой. Сюжетно лимерик выстроен так: первая строчка рассказывает о том, кто и откуда, вторая – что сделал, или что с ним произошло, и далее – чем все закончилось. В каноническом лимерике конец последней строчки повторяет конец первой. Сюжеты лимериков обычно нелепые и смешные.

Распузатый старик из Москвы
Называл свою дочку на «Вы».
Он давал ей супы
Из невкусной крупы.
Вот противный старик из Москвы.

Жила-бала дама приятная.
Она была очень занятная.
В ночи танцевала,
Лошадей обнимала.
Вот такая вот дама приятная.

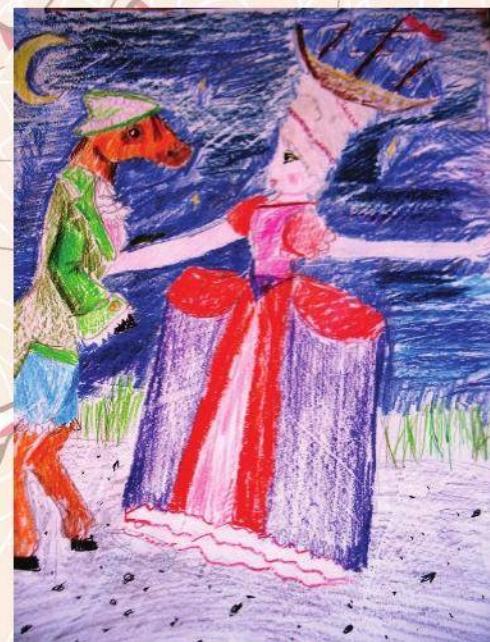
Варвара Балутина

Один старик из Шотландии...
Вообще-то он был из Зеландии.
Когда он чихал,
Он всегда танцевал.
Вот это старик из Зеландии!

София Чуракова

Жил-был пёс по имени Дог.
Очень-очень любил он хот-дог.
Он съел чуть не сто,
Не налезло пальто!
Вот и лопнул наш бедненький дог.

Варвара Принцева



Рассказ о себе

Меня зовут... Хотя, стоп. Как меня зовут? В основном, меня называют Варя. Семён называет меня «недоростком», Катя – Варькой, Юлия Омаровна – кракозяброй или выдрой. Для остальных учителей я просто Варя Принцева. Я хорошо умею ездить верхом, я занимаюсь уже шесть лет, я очень часто падала. Один раз меня лошадь даже унесла в город. Я никогда не летала во сне, не плакала, когда падала с лошади, я просто садилась в седло и ехала дальше.

Я люблю запах мокрого белья, мокрого асфальта, мамы, метро, зверей, в особенности – лошадей, цирка. Я не люблю скрип пенопласта по стеклу, когда скребут вилкой по тарелке. Бр-р! А вот немного биологической информации обо мне. Вид: анекдотные.

Семейство: жокейскообразные.

Группа: неприлежноученические.

Варвара Принцева

Рисунки Варвары Принцевой, Софии Чураковой

МОЙ ПРОЕКТ

В этом году я работала над проектом по этнографической теме «Особенности женского национального костюма сето», и, чем глубже я погружалась в материал, тем больше мне хотелось поделиться разными интересными фактами об этом малом народе.

Последние представители народа сето живут в географическом четырехугольнике Старый Изборск - Печоры-Выру (Эстония) - Псков, официально они относят себя к православным, но одновременно поклоняются Перуну. Местная рукодельница, сето по национальности, говорит: «Бабушка Майю Арновна Иванова на Пасху всегда в церкви, и все посты держит, но Пекко (Перуна) очень уважает!». Язык сето представляет собой загадку для филологов и языковедов. Это не просто смесь эстонского с русским, а синтез псковского говора, очень своеобразного и не всегда понятного приезжему городскому жителю и вырусского диалекта эстонского языка, изрядно отличающегося от классического эстонского. Особенностью женского и мужского костюма сето является принципиальное отсутствие лаптей.

Есть сетурская поговорка, что женщину сето должно быть быть сначала слышно, а потом видно: такое большое количество украшений полагалось носить их девушкам и замужним женщинам. Вес серебряных праздничных украшений мог достигать 3-5 кг. Считалось, что та девушка, которая легко выдерживает этот вес, будет хорошей женой и хозяйкой.

Надежда Третьякова

Типичная деревенская часовенка - сето не очень любят большие храмы - предпочитают маленькие деревенские часовенки.



Сетусский народный узор.

Иван Балыкин: «Не жалею, что стал капитаном»

Антон Гайворонский побеседовал с Иваном Балыкиным, капитаном юношеской хоккейной команды «Форвард».

- Ваня, что нужно, чтобы управлять большой командой?

Нужно умение всех «строить», следить за ребятами, а то они иногда балуются, помогать тренеру.

- Как ты стал капитаном команды?

- Я пришел в команду, стал активно заниматься, забивать голы, и команда меня выбрала.

- Как проходят выборы капитана?

- Все игроки пишут имя на листочках, сдают тренеру, и тренер озвучивает решение.

- Какой у тебя был самый интересный матч?

Я помню самый интересный матч с командой «Юность» из Минска, мы были на турнире, играли, играли, счет был два-ноль, один мальчик наш забил, стало два-один, потом еще один, стало два-два, ну и потом начались буллиты, и мы выиграли по буллитам. Очень сложный был матч.

- Скажи, а что такое буллиты?

- Это как пенальти в футболе. Берётся шайба, ставится на середину поля, игрок встает на дальнюю синюю линию, едет, берет шайбу и должен забить.

- Трудно ли управлять командой?

- Да, на самом деле трудно.

- А какие сложности возникают?

- Некоторые не слушаются, те, кто не в основном составе. Те, кто в основном - они нормальне.

- Что ты тогда делаешь?

- Либо говорю тренеру, либо нагружаю их, даю им задания. Например, если два человека подрались, они должны будут делать дополнительные упражнения перед тем, как идти на лёд.

- Не жалеешь что стал капитаном?

- Нет, не жалею.

- Как поменялась твоя жизнь после того как ты стал капитаном?

Не очень сильно. Появилось больше нагрузок и больше ответственности .

Тарас Уханов: «Главное — выполнять свою работу с радостью»

В ответ на предложение редакции поделиться своим опытом участия в богослужениях в храме Благовещения в качестве алтарника Тарас Уханов охотно согласился дать интервью своей маме, Марии Николаевне Ухановой.

- Для меня было очень неожиданным твое решение проводить каждое воскресное утро в храме, участвуя в Литургии в качестве алтарника. Конечно, не только мне интересно узнать, почему ты принял такое решение?

- Участие в службе всегда было особенным событием для меня, и однажды, после Литургии в греческом храме на Кипре священник позволил мне пройти за Царские Врата в Алтарь - Святая Святых Храма. Для меня это событие оказалось очень важным. Я часто думал о том, как повезло священникам! У них такая важная работа - молиться Богу и помогать людям с их вопросами.

- Всё-таки мне непонятно, как ты сам стал помогать в богослужении священникам?

- В начале этого учебного года я попросил благословения у священника нашего школьного храма на то, чтобы помогать в службах, которые проходят у нас в школе. Затем меня пригласили в храм Благовещения на Васильевском острове, и я стал с радостью ходить туда каждое воскресенье.

- А в чём конкретно заключается твое участие в службе?

- Алтарники читают записки прихожан, выходят в определенные моменты литургии со свечами, подают кадило, участвуют в общих молитвах, выполняют поручения священников.

- То есть алтарник служит священнику, помогает ему во время богослужения?

- Алтарник как бы символизирует собой низшие чины ангелов, которые служат Богу. Алтарник служит священнику с радостью и любовью. И это главное!

- Что нужно знать алтарнику? Часто исповедоваться и причащаться? Часто посещать службы? Много молиться? В общем, исправно соблюдать все предписания?

- Алтарник должен подробно знать ход литур-



гии, основные молитвы, устав прокимнов, аллилуариев, апостольских чтений, особенности праздников, особенности великопостных и пасхальных богослужений. Надо не только владеть знаниями, но и уметь использовать их на практике.

- Алтарником может стать любой мальчик или мужчина?

- Конечно, нет. Только православный христианин, который получил благословение на труд у священника. И далеко не каждый захочет этого. Ведь помимо всех обязанностей есть ещё трудности: мы не можем отдохнуть во время литургии, мы проводим всю службу на ногах, следим за ходом Богослужения и не отвлекаемся на посторонние мысли. А главное - выполнять свою работу с радостью. Многие, когда понимают, как это тяжело, бросают работу алтарника.

- А сколько алтарников обычно участвует в Богослужении?

- От трёх до четырёх в Воскресную Литургию.

- Как называется одеяние алтарника и отличается ли оно от одеяния дьякона?

- Одеяние называется стихарь, оно надевается поверх обычной одежды. Оно хранится в храме. Все богослужения, кроме Литургии, совершаются священником в подряснике и рясе, поверх которых надеваются особые богослужебные одеяния - ризы. При служении Литургии, а также в особых случаях, когда по Уставу священник должен быть в полном богослужебном облачении, ряса снимается и поверх подрясника надевается подризник и другие ризы. Диакон служит в подряснике, поверх которого надет стихарь.

- Я очень радуюсь тому, что у тебя есть такая возможность служить Богу. Я радуюсь, что ты это делаешь по собственной инициативе, с горением в сердце. Спасибо тебе за подробные ответы.

Я жду весну

Конечно, я жду весну, так как зимой невозможно заниматься изучением насекомых, хотя я однажды наблюдал за проснувшимся жуком-носорогом, но это — редкость, обычно я начинаю изучение в начале марта, когда некоторые насекомые пробуждаются от зимней спячки. Например, чаще всего одними из первых вылезают из-под земли жесткокрылые, реже — сетчатокрылые. И я могу беспрепятственно изучать их самих и их образ жизни (питание, передвижение и пр.), чаще всего я наблюдаю за их пробуждением. Прошлой весной я наблюдал за жужелицей обыкновенной (*Zabrus tenboides*) — это жесткокрылое насекомое длиной от 12 до 16 сантиметров, ярко-чёрное, с глубокими бороздками, усики, брюшко и лапки — буро-чёрные; я наблюдал за пробуждением этого красивого насекомого. Этой весной я хочу наблюдать жизнь обычных лесных муравьёв, а главное — за тем, как они охотятся.

Фёдор Миронов

Хайку о весне

Солнышко светит,
Бесною запахло, и
Птички летают.

Весна зелена,
Пришла к нам со двора и
Блинов напекла.

Алина Шнер



ХОЧУ БЫТЬ ВЗРОСЛЫМ(?)

Я хочу стать взрослым, потому что если ты можешь себя обеспечить, ни от кого не зависеть, ты можешь быть самому себе господином. Возможно, тебя по работе отправят куда-нибудь путешествовать. Можешь делать всё, что хочешь, говорить, что хочешь, в конце концов, можешь работать кем хочешь – хоть инженером, хоть садовником, хоть строителем: кем больше нравится. Я, когда вырасту, хочу стать архитектором – интересно же: придумал, нарисовал дом, а потом идёшь, гуляешь по городу и вдруг узнаёшь свой дом, который придумал, а ещё если очень – очень хороший дом построил, его, если повезёт, могут добавить в чудеса света. Вообще, я думаю, взрослым быть интересно.

Михаил Добрых

Я не хочу становиться взрослым, потому что мне нравится быть маленьким. Плюсы того, что ты маленький: во-первых, родители несут за тебя ответственность, а во взрослой жизни ты отвечаешь за себя сам. Во-вторых, ты живёшь с родителями, а не один в «общаге». В-третьих, когда идёшь в магазин, родители покупают тебе какую-то вещь, а не ты сам. В-четвёртых, например, когда идёшь на тренировку, тебя подвозят на машине, ты не идёшь пешком, хотя такая возможность есть не у всех. В-пятых, если что-то сделаешь не по закону, то тебя не посадят, а только выпишут штраф. В-шестых, к детям меньше требований, так как они ещё маленькие. В-седьмых, конечно же, детство – это если ты маленький, а если ты считаешь себя взрослым, то детство закончилось. Я вообще не хочу становиться взрослым, быть ребёнком намного лучше!

Матвей Шевельков

Будущее все видят по-разному, и я хочу написать, как вижу его я. Почему-то мне кажется, что будет несколько этажей в мире, один этаж – это, где мы сейчас живём, другой – под землёй и третий – на небе. Мне кажется, что придумают каких-нибудь роботов, которые будут, как друзья, они смогут помочь тебе, учить тебя, перевозить, летать с тобой и, наверное, ещё что-нибудь. Конечно, я очень хочу вырасти, и чтобы моё будущее было не в Санкт-Петербурге, а в какой-нибудь другой стране, например, сейчас я очень хочу жить в Испании, наверное, в Барселоне, и я больше люблю тепло, чем холод. Хочу улететь далеко-далеко, создать свою семью, родить девочку, пойти работать и, да, не зависеть от родителей. Я очень хочу, чтобы некоторые проблемы родители не решали за меня, не решали, что мне делать, с кем в школе мне дружить, просто я хочу своего времени, пространства и решать, что мне делать, самой. Да, может, это и банально, и так хотят многие дети, но у меня это так. Или иногда мне хочется заснуть и забыть всё, как страшный сон, или, наоборот, перенестись в прошлое, вернуть те дни и исправить. Иногда, можно сказать, мечты сбываются, и ты чувствуешь себя самым счастливым человеком, а буквально через день ты придумываешь себе новую проблему, которой у тебя толком даже нет и начинаешь думать об этом. И, честно скажу, это, наверное, моя ужасная привычка – придумывать себе какие-то ненужные проблемы, но, как ни странно, они у меня все решаются, я сама как-то это делаю, даже не могу сказать, как. Мне кажется, даже в те дни, когда плохая погода и у тебя плохое настроение, нужно просто радоваться и продолжать жить.

Ксения Малафеева

Знание притчи о блудном сыне

В жизни мы довольно часто сталкиваемся с такой ситуацией. Очень поссорился с мамой и ушёл от неё. А потом, вспомнив, что она тебя вырастила, выкормила, на ноги поставила, раскаиваешься в содеянном и приходишь просить прощения. А иногда бывает даже, что обида так давит, аж самому противно. Так и до старости не помиришься. И ещё бывает так, что придёшь просить прощения только ради выгоды.

Часто мы осознаём содеянное в горе. Так и в притче о блудном сыне. Сын раскаялся только когда познал горе. У этой притчи есть несколько смыслов.

Просите прощения, пока ещё не поздно или пока горе не наступило.

Прощайте друг друга.

Не завидуйте.

Не растративайте необдуманно, ведь можно и не вернуть.

По сути эту притчу можно подставить почти ко всем бытовым ситуациям, главное – правильно понять и предотвратить беду.

Ведь не даром Иисус рассказывал людям эту притчу!

Анна Леликова

Чего я жду от весны?

Первым делом, как и все нормальные люди, я жду от весны некой лёгкости и свободы от этой зимней тоски. Февраль был просто невероятно тяжёлым и тоскливым. Он явно хотел убить меня. Сегодня первое марта. И какое-то всеобщее безумие творится вокруг. Люди хотят жить, в прямом смысле этого слова.

В школе творится что-то невероятное. Вот правда, «весеннее обострение», как говорит Екатерина Петровна. Все что-то делают, и это что-то не всегда «нормальное». Филипп весь урок русского орал «Mamma mia!», Екатерина Петровна рисовала маркером на доске грачей, Маша без ошибки написала два задания (как и Костя Шевченко). А я весь урок геометрии активно вникала и вникла, наконец. Ещё много чего произошло. Весной я хочу сделать кучу всего. Я буду учить сербский, печь блины, зубрить физику и смотреть «Сверхъестественное». Ну и, разумеется, рисовать.

Ох, хорошо-то как! Весна началась только сегодня, а уже такая лёгкость! Солнце даже немного печёт. Небо голубое, запах весны, свет! Точно! Все три месяца зимы не хватало света. Но теперь он есть.

Дина Шомахмадова





Рисунок А. Помахаловой

«Мысль изречённая есть ложь»

Итак, дорогие читатели, сегодня в рубрике «Сочинения» мы возьмём интервью у ученицы 7 класса Клименко Ксении. Тема интервью «Мысль изречённая есть ложь».

- Здравствуйте, Ксения.
- Здравствуйте.

- Сегодня в нашей рубрике мы обсуждаем тему «Мысль изречённая есть ложь». Что вы об этом думаете?

- Я понимаю, о чём вы. Это высказывание означает примерно следующее: один человек думает мысль «А», говорит вследствие неимения более точных средств выражения мысли, что-то вроде «Б», а его собеседник приходит к выводу, что речь идёт о мысли «В». Я правильно понимаю?

- Да, теория была весьма точна. А есть ли что-нибудь из жизни, так сказать, из практики?

- Действительно, один пример есть. Однажды я написала стихотворение, которое началось следующей строкой «Луна горела и звала». Я имела в виду, что луна очень ярко светит, это очень притягательно. Когда стихотворение увидел мой брат, она раскритиковал начало следующим образом: «Что, на луне был пожар, и она кого-то звала на помощь?».

- Да, действительно, жизненная ситуация. По сути тут тоже отражено высказывание «Мысль

изречённая есть ложь»... Ведь у слов есть несколько значений.

- Следовательно, каждый может понять его по-своему. Изначальная мысль перепуталась, став ложью.
- Прекрасно. Мы пришли к некоему выводу. А не знаете ли вы похожих мыслей из русских пословиц?

- Например, «молчание – золото, а разговор – серебро»?

- Да, например.
- Больше я ничего не вспомню.
- Ничего страшного. Спасибо большое за интервью. До свидания, Ксения.
Следовательно, уважаемые читатели, мы можем заключить, что для того, чтобы вашу мысль всё-таки поняли, лучше объяснять предельно ясно или не объяснять вообще, ожидая, что собеседник сам додумается до этой истины. Результатом будет нарушение мысли Тютчева, как это ни плачевно.

Ксения Клименко

Зачем я живу...

Я задавалась не раз этим вопросом. Раньше схема была такая: от каждого существующего человека на Земле зависит судьба другого, я думала, что есть один самый-самый главный человек и приданки – мы, которые меняют его судьбу. Для этого нужно просто жить и думать что-нибудь. Но потом я подумала, что это уж слишком, все люди равны и поэтому так быть не может. Собственно, если одна теория опровергнута, сразу появляется куча других. После этого основной теорией всё же стало убеждение, что я рождена для того, чтобы сотворить что-то великое и незабываемое, мои мама и папа даны, чтобы родить меня, мои бабушка и дедушка – чтобы появились мама и папа, а другие люди – чтобы судьба сложилась так, чтобы мои родители встретились.

Но и мания величия прошла. Позже я подумала, что мы живём, чтобы каждый сотворил не что-нибудь великое, а маленькое или большое, не важно, главное, что каждый.

Ну и, наконец, что я думаю сейчас. Сейчас я думаю... Я вообще об этом не думаю. Считаю, что живём и Слава Богу. Зачем, почему, кому какая разница. Если живём, значит, так нужно.

Анна Леликова

Ваше любимое место в Санкт-Петербурге?

Опрос проводили София
Модесте, София Чуракова,
Варвара Балгина.

Екатерина Салмина

Петергоф и Летний сад. Петергоф, потому что летом там хорошо бегать под фонтанами в лёгком платье и есть мороженое.



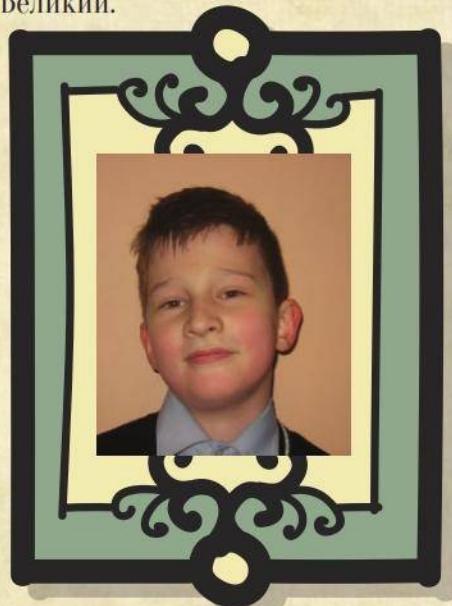
Филипп Фокин

Я люблю Невский проспект, потому что он очень красивый, и там кипит жизнь. И ещё я люблю Малую Конюшенную, потому что это очень приятная улица.



Дания Петров

Медный всадник. Это моё любимое место в Петербурге, потому что мне нравится первый правитель Петербурга Пётр Великий.



Юлия Омаровна

Дворик Российского Государственного Института Сценических Искусств. В нашем дворике есть «настальная живопись», там нарисованы древние носороги, антилопы и люди. Их нарисовали мы сами ещё когда были студентами. Люблю это место больше всего.

Марина Петровна

Площадь мостов

Это очень красивое место, потому что на Площади мостов со всех сторон можно увидеть что-то необычное и красивое и, к тому же, это моя родина, я родилась в районе Ленинграда, который исторически называется Коломна. И площадь мостов, и Крюков канал относятся к Коломне. Это связано с детством, с радостью, с беззаботностью, поэтому именно это место вызывает у меня тёплые чувства.

*Александр Петровский*

Дворцовая площадь. Это место мне нравится, потому что там много людей и происходит много разных событий. Например «сходки», где знаменитые люди встречаются со своими фанатами. Например, певец Денис Элэм. Он иногда организует «сходки», где его фанаты могут с ним встретиться.

*Анна Леликова*

Медный всадник. Этот памятник мне нравится, потому что он величественный и вспеляет мужество.

*Надежда Третьякова*

Дворцовая площадь. Она очень красивая, и там находится главный наш музей Эрмитаж. Я очень люблю там гулять в сумерки.



ПРАВОСЛАВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

«Двенадцать добрых друзей христианина» (из письма преп. Амвросия Оптинского)

ПРАВДА – от смерти души избавляет.

ЧИСТОТА – к Богу присвояет.

МОЛИТВА С ПОСТОМ – с Богом соединяет.

ЛЮБОВЬ – где любовь, тут и Бог пребывает.

СМИРЕНИЕ с благодарением –

его же и сатана трепещет.

РАССУЖДЕНИЕ –

выше всех добродетелей.

ПОСЛУШАНИЕ –

святое дело и скорый

путь к спасению.

ВОЗДЕРЖАНИЕ –

ему же нет заповеди
(ограничение).

ТРУДЫ – телу честь
и душе спасение.

ПОКАЯНИЕ – самая
радость и Богу
и ангелам.

НЕОСУЖДЕНИЕ –
без труда спасение.

МИЛОСТЬ – Самого
Бога дело.

Подготовила
О.В.Буковская



Что значит быть христианином?

«Христианин — это тот, кто чувствует присутствие Христа в своей жизни». (Патриарх Кирилл)

На вопрос отвечают ученики третьего, четвёртого, пятого классов.

«Я считаю, что быть христианином, это значит — верить в Бога и славить Его»

«Верить в Бога, придерживаться поста, посещать литургию, причащаться»

«Искренно верить в Бога»

«Это значит, что надо всем сердцем верить в Бога, выполнять Его заповеди, молиться».

«Быть христианином — значит верить в Святую Троицу, всех любить: и врагов и друзей»

«Жить чисто и праведно. Любить всё живое»

«Это значит сильно верить и общаться с Богом — молиться»

«У христианина должно быть доброе сердце. Время от времени он должен исповедоваться и причащаться»

«Это значит быть верным Богу»

«Быть христианином, это значит верить в Бога, служить Богу и знать, что Он всегда с тобой»

«Христианин делает добрые дела и верит только в Иисуса Христа, а не в других богов».

«Это значит: знать Бога, верить в Него и быть как можно чище душой»

«Христианин добре, чем другие. Он кроткий, скромный, гостеприимный»



Рисунок Дианы Шамахадовой

Ребята о зверятах

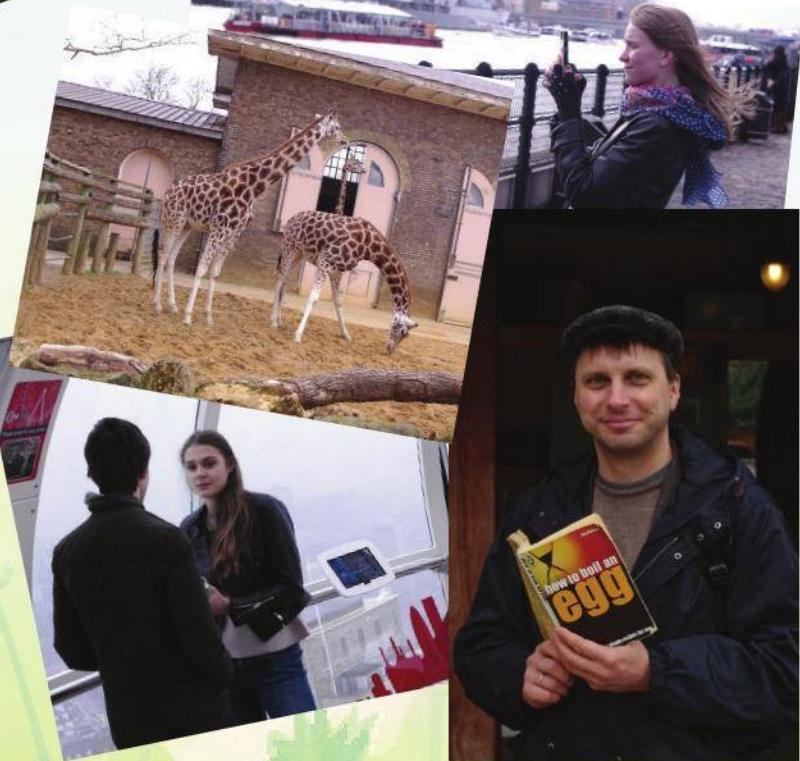
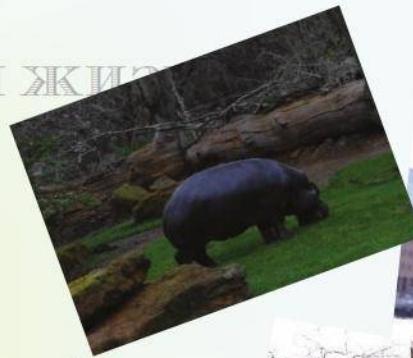
На весенних каникулах наша небольшая компания из школы летала в Англию. Мы побывали во многих красивых и запоминающихся местах: «Хемлейс» (самый большой в Англии магазин игрушек), во владениях Генриха XVIII (там был чудесный парк с ручными лебедями, которые меня щипали), Биг Бен, «Лондонский глаз» и так далее. Но я решила немного рассказать о Лондонском зоопарке. Абсолютно всем, кто посетил зоопарк, очень там понравилось. И вот почему.

Во-первых, нас разделили на маленькие группы, от двух человек, доверились нам и разрешили гулять самостоятельно. Во-вторых, животные и птицы свободно передвигаются по вольерам. И ещё очень много причин. Больше всего в зоопарке мне запомнились четыре момента. Когда мы — я, Артём, Давид и Полина — попали в вольер с маленькими обезьянками, я их фотографировала, и вдруг маленькая обезьянка взяла меня за руку! Как будто поздоровалась со мной. Я была так рада. Но смотрели тут же меня вежливо попросили, чтобы я не приставала к животным.

После этого мы пошли в вольер с ибисами, и там на Давида ... ну что там птички обычно делают. Наверное, на счастье. После этого мы видели шоу пингвинов. О, это было незабываемо, а что они делали просто не описать, это надо видеть. А ещё мне очень понравились сурикаты, в вольере можно было забраться под купол и наблюдать за ними сверху. Правда, я до сих пор не понимаю, почему Полина и Артём смеялись и фотографировали нас...

Поездка была прекрасная. Всё было замечательно, большое спасибо всем, кто её устроил.

Наталия Шаталова



Такой разный Лондон

Весной этого года мы ездили в Лондон. Когда туда приезжаешь, сразу становится очевидны различия с Петербургом. Во-первых, улицы меньше, не такие широкие, как у нас. Погода была тёплая, правда, мы её не совсем понимали: с утра светило солнце, и мы одевались легко, а через час мог начаться дождь с ветром. Второе отличие Петербурга от Лондона — это архитектура, а именно смешение современного стиля с классическим, если смотреть на противоположный берег от Тауэра, можно увидеть среди маленьких домиков множество возвышающихся небоскрёбов. Очень удобны такси, они постоянно ездят по городу, и не нужно ждать больше минуты, достаточно протянуть руку, и вы уже в машине, и едете туда, куда вам надо, а все таксисты очень добрые и приветливые.

Все районы Лондона отличаются друг от друга, больше всего запомнился China town — китайский квартал в центре города, где очень отличается архитектура, много китайцев и всюду продаётся китайская еда.

Мне очень понравилась эта поездка, и я надеюсь, что в скором времени мы опять куда-нибудь поедем, ведь если бы не было такой отличной компании, всё было бы по-другому!

Кристина Шевелькова

На Святой Земле

(из проекта «Священная география»)

Самое яркое впечатление на меня произвела пустыня. До сих пор перед глазами стоит картинка того, как мы, груженные рюкзаками, идём по каменным горам. Какой это был тяжёлый путь! Трудностей добавляло ещё и то, что я нёс около пяти килограммов лишнего груза.

Особенно запомнился ночной поход на святой источник. Во время этого похода я был потрясён красотой ночной пустыни, удивительным блеском Мёртвого моря, незабываемым звуком водного источника, срывающегося с обрыва в ночную бездну пустыни.

Несмотря на то, что я уже был в Израиле и хорошо знаком со многими местами, отец Роман показал нам страну не глазами туриста, а глазами глубоко верующего, знающего жизнь Христа человека. Я «увидел» и почувствовал, как зарождалось христианство, прошёл по пустыне, по старым, запутанным улочкам Иерусалима. И даже ненадолго стал пастухом времени Христа!

Особенное состояние души ко мне пришло во время ночной Литургии в Храме Гроба Господня, когда я ощутил всю Великую силу этого места.

Жду нового путешествия с отцом Романом по Святой Земле.

Давид Курбатский



Читая произведения о Москве, Риме, Афинах, мы можем только представить утраченное величие этих городов, нам никогда не удастся увидеть их в первоначальный облик. На мой взгляд, это единственный современный город, который проходит сквозь века неизменным — это Иерусалим. Читая знаменитый роман Булгакова, Евангелие и путевые заметки паломников прошлого, можно с лёгкостью иллюстрировать их видами нынешнего Иерусалима. Всё осталось почти неизменным: древние храмы, узкие каменные улицы и шумные рынки с колоритными торговцами. Поэтому, когда приезжаешь сюда из сверхбыстрых агломераций с безликими улицами, с ног сбивает красота древних традиций, непосредственность и открытость местных жителей.

София Карабань



ФОТОЗАГАДКИ

Фотозагадки Варвары Принцевой
Отгадайте, где в школе находится то,
что вы видите на фотографии.

