



**ЧАСТНАЯ  
ШКОЛА**  
Шостаковичей  
Основана в 1998 году

Частное образовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа  
«Частная Школа Шостаковичей»

**«ПРИНЯТО»**

на заседании методического объединения  
учителей гуманитарного цикла  
Протокол № 1 от 25. 08. 2021 г.  
Руководитель МО Е.П. Касьянова

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор ЧОУ СОШ  
«Частная Школа Шостаковичей»  
Е.В. Костюк.  
Приказ № 98 от 27.08.2021 г.



**Рабочая программа по учебному предмету  
«Изобразительное искусство»  
4 класс  
на 2021-2022 учебный год**

**Автор-составитель: Климова Лариса Юрьевна**

Санкт-Петербург  
2021 год

### ***Пояснительная записка***

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 4 класса (далее Рабочая программа) составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2019 № 373;
3. Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254»;
5. Перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
6. Примерной программы по предмету «Изобразительное искусство. 1-4 классы» на основе авторской программы Б. М. Неменского, (Изобразительное искусство: 1–4 классы: рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.].
7. Основная образовательная программа начального общего образования ЧОУ СОШ «Частная Школа Шостаковичей» на 2021-2022 учебный год.

#### ***Место предмета в учебном плане***

Программа курса по «изобразительному искусству» для 4 класса рассчитана на 34 часа в год при недельной нагрузке – 1 час.

#### ***Учебно– методический комплект***

Даная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для 1 - 4 классов общеобразовательных учреждений. В комплект для 4 класса входят следующие издания под редакцией Б.М.Неменского.

- Учебник. Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс. – М.: Просвещение;
- Пособия для учащихся. Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс. – М.: Просвещение;

- Пособие для учителей. Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 класс. – М.: Просвещение, 2012.

***Планируемые результаты и требования к уровню подготовки учащихся за курс изобразительного искусства 4 класса.***

В процессе изучения изобразительного искусства обучающийся достигнет следующих **личностных результатов:**

*в ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

*в познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

*в трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

**Метапредметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);

- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

- умении организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

*в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

*в ценностно-эстетической сфере* – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

*в коммуникативной сфере* - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

*в трудовой сфере* - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Планируемый уровень подготовки выпускников 4 класса на конец учебного года по учебному курсу предполагает соответствие специфике предмета «Изобразительное искусство»:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного - исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

*Обучающиеся:*

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

*Обучающиеся должны*

**з н а т ь:**

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России;
- известные центры народных художественных ремесел России;

**у м е т ь:**

- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности,
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению); в самостоятельной творческой деятельности, в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

- владеть компетенциями: коммуникативной, личностного саморазвития, ценностно-ориентационной, рефлексивной;

способны решать следующие жизненные практические задачи:

- для самостоятельной творческой деятельности;
- для обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

владеть компетенциями:

- личностного саморазвития;
- коммуникативной;
- ценностно-ориентационной;
- рефлексивной.

### ***Виды и формы контроля успешности учащихся***

*Критерии оценки устной формы ответов учащихся*

1. Активность участия.
2. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
3. Самостоятельность.
4. Оригинальность суждений.

*Критерии оценки творческой работ.*

Общая оценка работы обучающегося складывается из совокупности следующих компонентов:

1. Владение композицией: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Творческий подход учащегося. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

*Формы контроля:*

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Тесты
4. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ

## **Содержание учебного курса**

В рабочей программе по изобразительному искусству 4 класс выделены 3 основные содержательные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что дает возможность постепенно расширять и усложнять его с учетом конкретного этапа обучения: «Мир изобразительных (пластических) искусств»; «Художественный язык изобразительного искусства»; «Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью».

Систематизирующим методом является выделение трёх основных видов художественной деятельности: конструктивной, изобразительной, декоративной.

Эти три вида художественной деятельности являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные – живопись, графика, скульптура; конструктивные – архитектура, дизайн; различные декоративно-прикладные искусства. Но одновременно каждая из этих форм деятельности присуща созданию любого произведения

искусства и поэтому является необходимой основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу вида художественной деятельности.

Особенностью задач художественного воспитания и обучения ребенка в 4-м классе является формирование представления о многообразии художественных культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Многообразие представлений различных народов о красоте раскрывается в процессе сравнения родной природы, труда, архитектуры, красоты человека с культурой других народов.

Учебные задания года предусматривают дальнейшее развитие навыков работы с гуашью, пастелью, пластилином, бумагой. Задачи трудового воспитания органично связаны с художественными. В процессе овладения навыками работы с разнообразными материалами дети приходят к пониманию красоты творчества.

В 4-м классе возрастает значение коллективных работ в учебно-воспитательном процессе. Значительную роль в программе 4-го класса играют музыкальные и литературные произведения, позволяющие создать целостное представление о культуре народа.

Тема 4 класса — **«Каждый народ — художник»**. Дети изучают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры. Скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности и оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радости успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

#### **Учебно-тематический план**

№ п\п	Наименование разделов и тем	Всего часов
<b>1.</b>	<b>Истоки искусства твоего народа</b>	<b>8</b>
1.1.	Пейзаж родной земли.	2
1.2.	Деревня – Деревянный мир. Гармония жилья с природой.	2
1.3.	Образ красоты человека.	2

1.4.	Народные праздники.	2
<b>2.</b>	<b>Древние города нашей земли</b>	<b>8 ч.</b>
2.1	Древнерусский город - крепость	1
2.2.	Древние соборы	1
2.3.	Древний город и его жители.	1
2.4.	Города Русской земли. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1
2.5.	Древнерусские защитники родной земли.	1
2.6.	Узорочье теремов	1
2.7.	Пир в теремных палатах (обобщение темы)	2
<b>3.</b>	<b>Каждый народ – художник</b>	<b>10 ч.</b>
3.1	Образ художественной культуры Японии.	2
3.2	Искусство народов гор и степей.	1
3.3	Образ художественной культуры Средней Азии. Города в пустыне.	1
3.4	Образ художественной культуры Древней Греции. Древняя Эллада.	2
3.5	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.	2
3.6	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	2
<b>4.</b>	<b>Искусство объединяет народы</b>	<b>8 ч.</b>
4.1	Все народы воспевают материнство.	2
4.2	Все народы воспевают мудрость старости.	1
4.3	Сопереживание – великая тема в искусстве	1
4.4	Герои, борцы и защитники.	1
4.5	Тема юности и надежды в искусстве.	1

4.6	Искусство моей родины и народов мира (обобщение темы).	2
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>



*Календарно-тематический план «Изобразительное искусство» 4 класс (34 часа)*

№ урока п/п	Тема урока/ содержание учебного материала	Дата провед ения	Ко лич ест во час ов	тип/ форма урока	Планируемые результаты обучения		Вид /форм а контр оля	домашнее задание
					Предметные	УУД		
<b>«Истоки родного искусства» ( 8 ч.)</b>								
1-2	Пейзаж родной земли.	04/09 11/09	2	ИНМ ЗИМ	<p><b>Характеризовать</b> красоту природы родного края.</p> <p><b>Характеризовать</b> особенности красоты природы разных климатических зон.</p> <p><b>Изображать</b> характерные особенности пейзажа родной природы.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные средства живописи для создания образов природы.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы гуашью.</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>- овладеть умением творческого видения с позиций художника картин природы, умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать увиденное в пейзажной живописи;</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p> <p>в команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</p> <p>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</p> <p>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</p> <p>- уметь организовать место занятий.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>- овладеть умением творческого видения с позиций художника эстетики деревянного зодчества, умением сравнивать, анализировать особенности деревянной архитектуры и образ внутреннего убранства русской избы;</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения</p>	УО  СР	Подготовка художественных материалов и инструментов к практической работе в технике гуаши и аппликации.
3-4	Деревня – деревянный мир. Гармония жилья с природой.	18/09 25/09	2	ИНМ ЗИМ	<p><b>Воспринимать</b> и эстетически <b>оценивать</b> красоту русского деревянного зодчества.</p> <p><b>Характеризовать</b> значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом.</p> <p><b>Объяснять</b> особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов.</p> <p><b>Изображать</b> графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками конструирования из бумаги.</p> <p><b>Макетировать</b> бревенчатую</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>- овладеть умением творческого видения с позиций художника эстетики деревянного зодчества, умением сравнивать, анализировать особенности деревянной архитектуры и образ внутреннего убранства русской избы;</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения</p>	ФО  СР	Подготовка художественных материалов и инструментов к практической работе в графической технике.

					постройку по типу избы. <b>Создавать</b> коллективное панно (объемный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений.	<i>коллективной творческой работы; в команде одноклассников под руководством учителя;</i> <u>Регулятивные УУД:</u> <i>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i> <i>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i> <i>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</i> <i>- уметь организовать место занятий</i> <u>Познавательные УУД:</u> <i>- овладеть умением творческого видения с позиций художника эстетики крестьянской традиционной одежды, анализировать особенности русского костюма и элементы мужского и женского наряда;</i> <u>Коммуникативные УУД:</u> <i>- овладеть умением вести диалог при обсуждении увиденного в команде одноклассников;</i> <u>Регулятивные УУД:</u> <i>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i> <i>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i> <i>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</i> <i>- уметь организовать место занятий</i>		
5-6	Образ красоты человека	02/10 09/10	2	ИНМ ЗИМ	<b>Приобретать представления</b> об особенностях национального образа мужской и женской красоты. <b>Понимать и анализировать</b> конструкцию русского народного костюма. <b>Приобретать</b> опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма. <b>Различать</b> деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского народного костюма. <b>Характеризовать</b> и эстетически <b>оценивать</b> образы человека в произведениях художников. <b>Создавать</b> женские и мужские народные образы (портреты). <b>Овладевать</b> навыками изображения фигуры человека. <b>Изображать</b> сцены труда из крестьянской жизни.		ФО ПР	Подготовка художественных материалов и инструментов к практической работе в смешанной технике.
7-8	Народные праздники (обобщение темы)	16/10 23/10	2	ЗИМ УОСЗ КЗУ	Эстетически <b>оценивать</b> красоту и значение народных праздников. <b>Знать и называть</b> несколько произведений русских художников на тему народных праздников. <b>Создавать</b> индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника. <b>Овладевать</b> на практике элементарными основами композиции.		СР СП ВП	Подготовка художественных материалов и инструментов к практической работе в графической технике.

**«Древние города нашей земли» (8 ч.)**

9	Древнерусский город-крепость	06/11	1	ИНМ	<p><b>Понимать и объяснять</b> роль и значение древнерусской архитектуры.</p> <p><b>Знать</b> конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад).</p> <p><b>Анализировать</b> роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства.</p> <p><b>Знать</b> картины художников, изображающие древнерусские города.</p> <p><b>Создавать</b> макет древнерусского города. <b>Эстетически оценивать</b> красоту древнерусской храмовой архитектуры.</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</li> <li>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</li> <li>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</li> </ul>	СР	Подготовка художественных материалов и инструментов к практической работе в технике бумагопластик и
10	Древние соборы	13/11	1	ИНМ	<p><b>Получать</b> представление о конструкции здания древнерусского каменного храма.</p> <p><b>Понимать</b> роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов.</p> <p><b>Моделировать</b> или <b>изображать</b> древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</li> </ul> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</li> <li>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</li> </ul>	УО СР	Подготовка художественных материалов и инструментов к практической работе в графической технике
11	Древний город и его жители.	20/11	1	ЗИМ	<p><b>Знать и</b> называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение.</p> <p><b>Изображать и моделировать</b> наполненное жизнью людей пространство древнерусского города.</p> <p><b>Учиться понимать</b> красоту исторического образа города и его</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</li> <li>- уметь организовать место занятий.</li> </ul> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</li> <li>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</li> </ul>	СР	Подготовка художественных материалов и инструментов к практической работе в объёме

					значение для современной архитектуры. <b>Интересоваться</b> историей своей страны.	<u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий. <u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.		
12	Города русской земли. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	27/11	1	СЗУН	<b>Уметь</b> анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры. <b>Воспринимать и эстетически переживать</b> красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории. <b>Выражать</b> свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов. <b>Рассуждать</b> об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России. <b>Уметь</b> объяснять значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества. <b>Создавать</b> образ древнерусского города.	<u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;	РК	Подготовка художественных материалов и инструментов к практической работе в технике аппликации
13	Древние воины-защитники	04/12	1	ЗИМ	<b>Знать и называть</b> картины художником, изображающих древнерусских воинов - защитников Родины (В.Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.). <b>Изображать</b> древнерусских воинов (князя и его дружину). <b>Овладевать</b> навыками изображения фигуры человека.	<u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;	СР	Подготовка художественных материалов и инструментов к практической работе в графической технике на выбор.
14	Узорочье теремов	11/12	1	ЗИМ	<b>Иметь представление</b> о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат). <b>Различать</b> деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастер Изображения Мастер	<u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять	СР	Подготовка художественных материалов и инструментов к практической работе в смешанной

					Украшения и Мастер Постройки) при создании теремов и палат. <b>Выражать</b> в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема (подготовка фона для следующего задания).	<i>учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i> <i>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i> <i>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</i> <i>- уметь организовать место занятий.</i>		технике
15-16	Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы)	18/12 25/12	1		<b>Понимать</b> роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города. <b>Создавать</b> изображения на тему праздничного пира в теремных палатах. <b>Создавать</b> многофигурные композиции в коллективных панно. <b>Сотрудничать</b> в процессе создания общей композиции.		ФО	Подготовка художественных материалов и инструментов к практической работе в графической технике
<b>«Каждый народ – художник» (10 ч.)</b>								
17-18	Образ художественной культуры Японии.	15/01 22/01	2	ИНМ ЗИМ	<b>Проявлять интерес</b> к иной и необычной художественной культуре. <b>Воспринимать</b> эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. <b>Иметь представление</b> об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). <b>Сопоставлять</b> традиционные представления о красоте русской и японской женщин. <b>Понимать</b> особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. <b>Изображать</b> природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки.	<u><i>Познавательные УУД:</i></u> <i>- овладеть умением творческого видения с позиций художника образ японской природы.; сравнивать, анализировать, выделять главное и обобщать впечатления о художественной культуре Японии;</i> <i>- стремиться к освоению новых знаний и эстетических представлений о поэтической красоте мира через японское искусство.</i> <u><i>Коммуникативные УУД:</i></u> <i>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</i> <i>- использовать средства информационных технологий для решения учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала по искусству Японии;</i> <i>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i> <u><i>Регулятивные УУД:</i></u>	СР ВП	Подготовка художественных материалов и инструментов к практической работе в графической технике

					<p><b>Создавать</b> женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства.</p> <p><b>Создавать</b> образ праздника в Японии в коллективном панно.</p> <p><b>Приобретать</b> новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки.</p> <p><b>Приобретать</b> новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.</p>	<p>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</p> <p>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</p> <p>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</p> <p>- уметь организовать место занятий.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>- овладеть умением объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру.</p> <p>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала по прикладному творчеству степных народов.</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</p> <p>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</p> <p>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</p> <p>- уметь организовать место занятий.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>- овладеть умением творческого видения с позиций</p>		
19	Искусство народов гор и степей	29/01	1	ИНМ	<p><b>Понимать и Изображать</b> сцены жизни людей в степи и в горах, <b>передавать</b> красоту пустых пространств и величия горного пейзажа. <b>Овладеть</b> живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.</p>	<p>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>- овладеть умением объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру.</p> <p>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала по прикладному творчеству степных народов.</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</p> <p>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</p> <p>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</p> <p>- уметь организовать место занятий.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>- овладеть умением творческого видения с позиций</p>	СР	Подготовка художественных материалов и инструментов к практической работе в технике бумагопластик и
20	Образ художественной культуры Средней Азии.	05/02	1		<p><b>Объяснять</b> связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов.</p> <p><b>Создавать</b> образ древнего среднеазиатского города.</p> <p><b>Овладеть</b> навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики</p>	<p>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала по прикладному творчеству степных народов.</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</p> <p>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</p> <p>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</p> <p>- уметь организовать место занятий.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>- овладеть умением творческого видения с позиций</p>	ИНМ ЗИМ СР ВП	Подготовка художественных материалов и инструментов к практической работе в графической и смешанной технике
21-22	Образ художественной культуры Древней Греции. Древняя Эллада	12/02 19/02	2	ИНМ ЗИМ	<p><b>Эстетически воспринимать</b> произведения искусства Древней Греции, <b>выражать</b> свое отношение к ним.</p> <p><b>Уметь отличать</b> древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения.</p> <p><b>Уметь характеризовать</b> отличительные черты и</p>	<p>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</p> <p>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</p> <p>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</p> <p>- уметь организовать место занятий.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>- овладеть умением творческого видения с позиций</p>	СР ВП	Подготовка художественных материалов и инструментов к практической работе в технике бумагопластик и.

					<p>конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки.</p> <p><b>Моделировать</b> из бумаги конструкцию греческих храмов.</p> <p><b>Осваивать</b> основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека.</p> <p><b>Изображать</b> олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах).</p> <p><b>Создавать</b> коллективные панно на тему древнегреческих праздников.</p>	<p>художника, т.е. умением <i>сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать, характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии;</i></p> <p>- <i>стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</i></p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>- <i>овладеть умением вести диалог при обсуждении особенностей среднеазиатской культуры;</i></p> <p>- <i>использовать средства информационных технологий для решения учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i></p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>- <i>уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i></p> <p>- <i>находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i></p> <p>- <i>уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</i></p> <p>- <i>уметь организовать место занятий.</i></p> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>- <i>овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать,</i></p>		
23-24	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.	26/02 04/03	2	ИНМ ЗИМ	<p><b>Видеть и объяснять</b> единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные возможности пропорций в практической творческой работе.</p> <p><b>Создавать</b> коллективное панно.</p> <p><b>Использовать и развивать</b> навыки конструирования из бумаги (фасад храма)</p> <p><b>Развивать</b> навыки изображения человека в условиях новой образной системы.</p>	<p><i>анализировать, выделять главное и обобщать впечатления от произведений античного искусства;</i></p> <p>- <i>стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов в в теоретической и практической работе.</i></p>	СР ВП	Подготовка художественных материалов и инструментов к практической работе
25-26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	11/03 18/03	2		<p><b>Рассуждать</b> о богатстве и многообразии художественных культур народов мира. <b>Узнавать</b> по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках.</p> <p><b>Соотносить</b> особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках. <b>Осознать</b>, что человечество богато разными художественными культурами.</p>	<p><i>художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное и обобщать впечатления от произведений античного искусства;</i></p> <p>- <i>стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов в в теоретической и практической работе.</i></p>	УОСЗ ФО СР СП ВП	Подготовка художественных материалов и инструментов к практической работе в графической технике

**«Искусство объединяет народы» (8 ч.)**

27-28	Все народы воспевают материнство.	01/04 08/04	1	ЗИМ	<p><b>Узнавать</b> и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства.</p> <p><b>Рассказывать</b> о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, <b>анализировать</b> выразительные средства произведений. <b>Развивать</b> навыки композиционного изображения.</p> <p><b>Изобразить</b> образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать впечатления от произведений искусства, выражающих красоту материнства;</li> <li>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</li> <li>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</li> <li>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</li> </ul>	СР	Подготовка художественных материалов и инструментов к практической работе в графической технике
29	Все народы воспевают мудрость старости.	15/04	1	ЗИМ	<p><b>Развивать</b> навыки восприятия произведений искусства.</p> <p><b>Наблюдать</b> проявления духовного мира в лицах близких людей.</p> <p><b>Создавать</b> в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений)</p>	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</li> <li>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</li> <li>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</li> <li>- уметь организовать место занятий</li> </ul> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать</li> </ul>	СР	Подготовка художественных материалов и инструментов к практической работе в графической технике
30	Сопереживание – великая тема в искусстве.	22/04	1	ЗИМ	<p><b>Уметь объяснять</b>, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание.</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать</li> </ul>	СР ВП	Подготовка художественных материалов и инструментов к



					<p><b>Эмоционально откликаться</b> на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувство печали и участия. <b>Выражать</b> художественными средствами своё отношение при изображении печального события. <b>Изображать</b> в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.</p>	<p><i>впечатления от восприятия образа пожилого человека;</i>  - <i>стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению творческих результатов в графической технике.</i>  <u>Коммуникативные УУД:</u>  - <i>овладеть умением вести диалог, в процессе обсуждения замысла творческой работы;</i>  - <i>использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала.</i>  <u>Регулятивные УУД:</u>  - <i>уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i>  - <i>находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i>  - <i>уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</i>  - <i>уметь организовать место занятий.</i></p>		<p>практической работе в объёме (пластилин)</p>
31	Герои, борцы и защитники	29/05	1	ЗИМ	<p><b>Приобретать</b> творческий композиционный опыт в создании героического образа. <b>Приводить</b> примеры памятников героям Отечества.  <b>Приобретать</b> творческий опыт создания проекта памятника героям (в объёме). <b>Овладеть</b> навыками изображения в объёме, навыками композиционного построения в скульптуре.</p>	<p><i>регулятивные УУД:</i>  - <i>уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i>  - <i>находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i>  - <i>уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</i>  - <i>уметь организовать место занятий.</i>  <u>Познавательные УУД:</u>  - <i>овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</i>  - <i>стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</i>  <u>Коммуникативные УУД:</u>  - <i>овладеть умением вести диалог;</i>  - <i>использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i>  <u>Регулятивные УУД:</u>  - <i>уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной</i></p>	СР	<p>Подготовка художественных материалов и инструментов к практической работе в графической технике на выбор.</p>
32	Тема юности и надежды в искусстве.	06/05	1	ЗИМ	<p><b>Приводить</b> примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, уметь выражать свое отношение к ним. <b>Выражать</b> художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты.  <b>Развивать</b> композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни.</p>	<p><i>регулятивные УУД:</i>  - <i>уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной</i></p>	СР	<p>Подготовка художественных материалов и инструментов к практической работе в смешанной технике.</p>
33-34	Искусство моей Родины и народов мира (обобщение темы)	13/05 20/05	1	УОСЗ	<p><b>Объяснять и оценивать</b> свои впечатления от произведений искусства разных народов.  <b>Узнавать и называть</b>, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения искусства и традиционной культуры. <b>Рассказывать</b> об</p>	<p><i>регулятивные УУД:</i>  - <i>уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной</i></p>	ФО	<p>Наблюдения, летние наброски и зарисовки на пленере фигур людей.</p>

				<p>особенностях художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, об особенностях понимания ими красоты.</p> <p><b>Объяснять</b>, почему многообразие художественных культур (образов красоты) является богатством и ценностью всего мира. <b>Обсуждать и анализировать</b> свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе.</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении выставки.</p>	<p><i>задачей,</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i></li> <li>- <i>уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</i></li> <li>- <i>уметь организовать место занятий.</i></li> </ul>		
--	--	--	--	---	--	--	--

***Принятые сокращения:***

ИНМ – изучение нового материала

ЗИМ – закрепление изученного материала

СЗУН – совершенствование знаний, умений, навыков

УОСЗ – урок обобщения и систематизации знаний

КЗУ – контроль знаний и умений

СП – самопроверка

ВП – взаимопроверка

СР – самостоятельная работа

ФО – фронтальный опрос

УО – устный опрос

ПР – проверочная работа