



**ЧАСТНАЯ  
ШКОЛА**  
Шостаковичей  
Основана в 1998 году

Частное образовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа  
«Частная Школа Шостаковичей»

**«ПРИНЯТО»**

на заседании методического объединения  
учителей начальной школы  
Протокол № 1 от 25. 08. 2021 г.  
Руководитель МО С.В. Докторова

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор ЧОУ СОШ  
«Частная Школа Шостаковичей»  
Е.В. Костюк.  
Приказ № 98 от 27.08.2021 г.



**Рабочая программа по учебному предмету  
«Литературное чтение»  
2 класс  
на 2021-2022 учебный год**

**Автор-составитель: Любимова Анастасия Владимировна**

Санкт-Петербург  
2021 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 2 класса составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2019 № 373;
3. Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254»;
5. Перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
6. Авторской программой: «Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России», 1 – 4 классы». (Л.Ф.Климанова, М.В. Бойкина., М.: «Просвещение», 2021).
7. Основная образовательная программа начального общего образования ЧОУ СОШ «Частная Школа Шостаковичей» на 2021-2022 учебный год.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы. Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся

ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

### **Место предмета в учебном плане**

Курс «Литературное чтение» изучается с 1 по 4 класс и рассчитан на 448 ч.

Во 2 классе на изучение литературного чтения отводится 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели во 2 классе).

### **ПРОГРАММА ОБЕСПЕЧЕНА**

#### **СЛЕДУЮЩИМ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИМ КОМПЛЕКТОМ**

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Часть 1. – М.: Просвещение, 2021.

2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Часть 2. – М.: Просвещение, 2021.

3. Тихомирова Е.М. Рабочая тетрадь по литературному чтению. 2 класс. В 2 ч. Часть 1. - М.: «Экзамен», 2021.

4. Тихомирова Е.М. Рабочая тетрадь по литературному чтению. 2 класс. В 2 ч. Часть 2. - М.: «Экзамен», 2021.

5. С.В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению 2 класс. М.: «Просвещение», 2012.

6. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 2 класс М.: «Вако», 2018.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У второклассника продолжится формирование *личностных* результатов обучения:

- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- формирование чувства гордости за свою Родину, знакомство с культурно-историческим наследием России, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

У второклассника продолжится формирование *метапредметных* результатов обучения:

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых в обществе;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов, осознанное построение речевого высказывания в соответствии с поставленными целями и задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- овладение основами коммуникативной деятельности, осознание на практическом уровне значимости работы в группе и освоение правил групповой работы;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

У второклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;

- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану; использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, умение работать с разными видами текстов, участвовать в их обсуждении, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### **ЦИКЛОГРАММА ТЕМАТИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ**

<b>Тема раздела</b>	<b>Проверка техники чтения</b>	<b>Проекты</b>	<b>Проверочные работы</b>
<b>Самое великое чудо на свете</b>	1	Проект «История книги».	Проверим себя и оценим свои достижения. Вводная диагностическая работа. Тест №1.
<b>Устное народное творчество</b>			Проверим себя и оценим свои достижения. Тест №2.
<b>Люблю природу русскую. Осень.</b>			Проверим себя и оценим свои достижения. Тест №3.
<b>Русские писатели.</b>			Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная работа №1.
<b>О братьях наших меньших.</b>		Проект «Пишем статью в школьную стенгазету».	Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная работа №2.
<b>Люблю природу</b>	1		Проверим себя и

русскую. Зима.			оценим свои достижения. Тест №4.
Писатели - детям.			Проверим себя и оценим свои достижения. Тест №5.
Я и мои друзья			Проверим себя и оценим свои достижения. Тест №6.
Люблю природу русскую. Весна.		Проект Газета «День Победы – 9 мая».	Проверим себя и оценим свои достижения. Тест №7.
И в шутку и всерьёз.			Проверим себя и оценим свои достижения. Тест №8.
Литература зарубежных стран	1	Проект «Мой любимый писатель-сказочник».	Проверим себя и оценим свои достижения. Итоговая диагностическая работа.
<b>ИТОГО</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>11</b>

### **СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ (136 ч)**

Содержание рабочей программы определено с учётом особенностей изучения предмета в классе, занимающегося по УМК «Школа России».

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов.

#### ***Самое великое чудо на свете (6 ч)***

Введение. Книги, прочитанные летом. Старинные и современные книги. Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. История книги. Библиотека. Наши проекты «История книги».

**В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны знать/понимать:**

- структуру учебника;
- приёмы ориентирования в учебнике.

**Уметь:**

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).

***Устное народное творчество (16 ч)***

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевёртыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси – лебеди»).

**В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны знать/понимать:**

- названия, содержание изученных произведений, их авторов;
- правила заучивания стихотворений;
- малые фольклорные жанры: считалки и небылицы;
- народные загадки;
- народные и авторские загадки о животных;
- понятие «бытовая сказка»;
- понятие «сказка о животных»;
- понятия «драматизация»;
- понятие «устное народное творчество».

**Уметь:**

- читать осознанно текст художественного произведения;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать жанры;
- объяснять смысл народных пословиц и поговорок;
- различать жанры художественной литературы (малые фольклорные жанры);
- подбирать пословицы к стихам;
- читать осознанно текст художественного произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки)
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);
- различать сказки народные и литературные.

***Люблю природу русскую. Осень (8 ч)***

Картины осенней природы. Осенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета», А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой, В. Берестова. Средства художественной выразительности. Сравнения. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Выразительное чтение стихотворений.

**В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны****знать/понимать:**



- произведения русских поэтов о природе;
- понятие «рифма».

**Уметь**

- выразительно читать стихотворения;
- использовать интонацию;
- читать стихотворные произведения наизусть;
- анализировать средства художественной выразительности;
- описывать поэтический образ осени в стихах;
- находить рифму в произведении;
- участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.

***Русские писатели (15 ч)***

А. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила», «Сказка о рыбаке и рыбке». Басни И. Крылова. Нравственный смысл басен. Структура басни. Рассказы Л. Толстого. Характеристика героев произведений.

**В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны**

**знать/понимать:**

- произведения А.С. Пушкина о природе;
- понятие «олицетворение»;
- понятие «басня»;
- басни И.А. Крылова;
- понятие «быль»;
- творчество Л.Н. Толстого;
- познавательные рассказы Л.Н. Толстого.

**Уметь:**

- читать выразительно и осознано текст стихотворений, художественно поэтические произведения, сказки;
- осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы;
- определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы;
- читать стихотворение наизусть;
- характеризовать изобразительно выразительные средства поэтического языка в произведениях А.С. Пушкина;
- определять тему, главную мысль, моральную основу сказки;
- читать по ролям;
- выражать своё отношение к героям сказки и их поступкам;
- сравнивать авторские сказки и народные.

***О братьях наших меньших (13 ч)***

Веселые стихи о животных С. Брезкуна, М. Бородинской, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Приемы сказочного текста в стихотворении. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков.

**В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны**

**знать/понимать:**

- понятие «логическое ударение»;
- произведения о животных;
- творчество В. Бианки, особенности сказки в вопросах.

**Уметь:**

- прогнозировать жанр произведения;
- определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста;
- читать осознано текст художественного произведения;
- определять его тему и главную мысль;
- участвовать в анализе содержания;
- оценивать события, поступки героев;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- выполнять творческую работу;
- пересказывать текст;
- работать с иллюстрациями;
- делить текст на смысловые части;
- составлять простой план;
- различать жанр произведения;
- отвечать на вопросы по тексту.

***Люблю природу русскую. Зима (10 ч)***

Зимние загадки. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, А. Пушкина. Настроение стихотворения. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка «Два Мороза». Новогодняя быль С. Михалкова. Веселые стихотворения о зиме С. Погореловского, А. Прокофьева.

**В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны**

**знать/понимать:**

- произведения о зиме;
- понятие «звукопись»;
- основные сведения по творчеству писателя и содержание прочитанных рассказов, стихотворений.

**Уметь:**

- определять средства художественной выразительности;
- составлять мини – рассказ о зиме и зимних играх;
- определять в тексте средства выразительности – звукопись;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- читать выразительно стихотворения наизусть;
- рифмовать слова, текст;
- читать осознано текст произведения;

- делить текст на смысловые части;
- участвовать в диалоге;
- отвечать на вопросы по тексту;
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня).

### ***Писатели — детям (21 ч)***

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость», «Федорино горе»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Верёвочка», «Мы не заметили жука...»), «Вовка — добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа», «На горке»), В. Осеевой («Синие листья»).

### **В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны**

#### **знать/понимать:**

- знать творчество К.И. Чуковского, содержание произведений С.Я. Маршака, С.В. Михалкова, А. Барто, Н. Носова;
- знать произведения для детей.

#### **Уметь:**

- читать осознано текст художественного произведения;
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- различать жанры художественной литературы;
- различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- различать элементы книги.

### ***Я и мои друзья (11 ч)***

Стихи о дружбе и друзьях Е. Благиной, В. Орлова, В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение смысла поговорки и смысла стихотворения. Рассказы Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.

### **В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны**

#### **знать/понимать:**

- понятие «логическое ударение»;
- произведения о детях.

**Уметь:**

- анализировать взаимоотношения героев;
- читать осознанно текст художественного произведения;
- определять тему и главную мысль произведения;
- подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям;
- читать по ролям;
- различать сказки народные и литературные;
- выполнять творческий пересказ от лица автора и лица героев;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- использовать в речи вежливые слова;
- строить рассказ по опорным картинкам.

***Люблю природу русскую. Весна (9 ч)***

Весенние загадки. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения И. Бунина, Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, С. Дрожжина, С. Васильева. Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны.

**В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны**

**знать/понимать:**

- произведения о весне;
- творчество Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока;
- основные сведения по творчеству писателя и содержание прочитанных произведений.

**Уметь:**

- выразительно читать стихотворения;
- использовать интонацию;
- читать стихотворные произведения наизусть;
- анализировать средства художественной выразительности;
- описывать поэтический образ осени в стихах;
- находить рифму в произведении;
- участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.

***И в шутку и всерьёз (15 ч)***

Веселые стихи Ю. Тувима, А. Введенского, Д. Хармса, Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Герой авторского стихотворения. Выразительное чтение. Инсценирование стихотворения. Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов.

**В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны**

**знать/понимать:**

- понятие «орфоэпическое чтение»;
- творчество Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова;
- образы сказочных героев.

**Уметь:**

- читать орфоэпически;
- читать по ролям;
- определять тему и главную мысль;
- пересказывать текст;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- отвечать на вопросы по тексту;
- выразительно читать стихотворение наизусть;
- прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям;
- анализировать юмористические ситуации в стихотворениях;
- выполнять творческие задания;
- определять характер произведения по рисункам;
- ориентироваться в книге по обложке;
- читать осознано текст художественного произведения;
- различать элементы книги.

***Литература зарубежных стран (12 ч)***

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, К. Чуковского. Ш. Перро. «Кот в сапогах», «Красная шапочка». Г.-Х. Андерсен. «Огниво». Герои зарубежных сказок.

**В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны**

**знать/понимать:**

- произведения зарубежных писателей в переводе на русский язык;
- понятие «рифма»;
- творчество Ш. Перро, Г.-Х. Андерсена;
- понятие «фантастика»;
- литературные произведения зарубежных стран.

**Уметь:**

- участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного;
- определять тему и главную мысль;
- пересказывать текст;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- отвечать на вопросы по тексту;

- находить сходство русского фольклора с американской, французской песенкой;
- выделять эпизоды из текста;
- приводить примеры произведений фольклора.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	Самое великое чудо на свете.	6
2.	Устное народное творчество.	16
3.	Люблю природу русскую. Осень.	8
4.	Русские писатели.	15
5.	О братьях наших меньших.	13
6.	Люблю природу русскую. Зима.	10
7.	Писатели детям.	21
8.	Я и мои друзья.	11
9.	Люблю природу русскую. Весна.	9
10.	И в шутку и всерьёз.	15
11.	Литература зарубежных стран.	12
	<b>ИТОГО:</b>	<b>136 часов</b>

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

### 2 КЛАСС

#### НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Форма контроля	Понятия	Планируемые результаты		
				Характеристика деятельности учащихся	Решаемые проблемы	Предметные результаты	Личностные результаты	УУД
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>Часть I.</b>								
<b>САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ. (6 Ч)</b>								
1 (1)	1.9	Знакомство с учебником по литературному чтению для 2 класса. Постановка учебных задач.	УВНГ	<i>Ориентироваться</i> в учебнике. <i>Находить</i> нужную главу в содержании учебника. <i>Понимать</i> условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. <i>Предполагать</i> на основе названия содержание главы. <i>Находить</i> в словаре непонятные слова.	Условные обозначения, содержание, раздел лексическая работа. Как работать с новым учебником?	Научатся ориентироваться в учебнике, познакомятся с системой условных обозначений, работать с содержанием.	Формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образа «хорошего ученика».	<b>Регулятивные:</b> понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить; умение действовать по образцу и заданному правилу. <b>Познавательные:</b> строить речевое высказывание в устной форме; находить нужную информацию в библиотеке. <b>Коммуникативные:</b>

2 (2)	3.9	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «В мире книг». План действий «Как подготовить рассказ о книге».	УВНГ	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Представлять</b> выставку книг, прочитанных летом. <b>Представлять</b> любимую книгу и любимых героев.	Выставка книг по теме; книги, прочитанные летом; любимые книги; герои любимых книг.	Научатся рассказывать о прочитанной книге.	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.	формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра; работа с тематическим каталогом в библиотеке.
3 (3)	6.9	Введение в тему «Самое великое чудо на свете». Книга – великое чудо. Тема пословиц. Группировка пословиц. Проверка техники чтения.	К	<b>Обсуждать</b> в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении. <b>Сравнивать</b> высказывания великих людей о книге и чтении, <b>находить</b> сходство и различия.	Книга как источник необходимых знаний.	Познакомятся с пословицами и высказываниями о книгах и о чтении.		
4 (4)	7.9	История книги. Подготовка устного сообщения на основе иллюстраций и текста.	К	<b>Находить</b> информацию о старинных книгах из учебника. <b>Подготовить</b> сообщение о старинных книгах для одноклассников.	Старинные и современные книги; сравнение книг.	Научатся рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.		
5 (5)	8.9	Знакомство с библиотекой. Как выбрать книгу в библиотеке. Запуск проекта «Истрия книги», «Как можно выбрать книгу в библиотеке».	УП	<b>Расставлять</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.	Библиотека, библиотекарь, читальный зал, абонемент, домашняя библиотека библиотека лексическая работа.	Получат представление о библиотеках и их значение как культурных центров.		



				<i>Выбирать</i> книгу по заданному параметру.	Что такое библиотеки и для чего они нужны?			
6 (6)	10.9	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы (тест №1).	КЗУН	Проверочная работа. <i>Систематизировать и проверить</i> свои знания по данной теме. <i>Отвечать</i> на вопросы, <i>формулировать</i> выводы по теме.	Лексическая работа, использование ранее изученных терминов.	Попробуют проявить свои знания, полученные на уроках.	Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе.	<b>Регулятивные:</b> формирование основ оптимистического восприятия мира. <b>Познавательные:</b> осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков. <b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своего действия.
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (16 ЧАСОВ)</b>								
7 (1)	13.9	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.	УВНТ	<i>Читать вслух</i> с постепенным переходом на чтение <i>про себя</i> , читая с выражением, опираясь на ритм произведения.	Устное народное творчество: лексическая работа. Что такое устное народное творчество?	Научатся выразительно читать сначала медленно про себя, потом быстро вслух.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.	<b>Регулятивные:</b> умение контролировать свою деятельность по результату. <b>Познавательные:</b> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. <b>Коммуникативные:</b> умение осознано и произвольно строить речевое высказывание.

8 (2)	14.9	Рубрика «В мире книг»: название выставки, распределение книг по тематическим группам.	К	<i>Давать</i> название выставке книг. <i>Распределять</i> книги по тематическим группам. <i>Находить</i> информацию в книгах о народных промыслах, <i>составлять</i> сообщение.	Малые фольклорные жанры, народные промыслы. Какие существуют жанры в литературе?	Научатся распределять книги по тематическим группам.	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности.	<b>Регулятивные:</b> умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника. <b>Познавательные:</b> поиск и выделение необходимой информации. <b>Коммуникативные:</b> потребность в общении ребёнка со сверстниками и взрослыми.
9 - 10 (3- 4)	15.9 17.9	Пословицы и поговорки. Развитие речи: сочинение по пословице.	УИИМ	<i>Объяснять</i> смысл пословиц. <i>Сравнивать</i> пословицы с содержанием книг и с жизненным опытом. <i>Придумывать</i> рассказ по пословице, <i>сравнивать</i> содержание рассказа с пословицей.	Пословицы, поговорки, лексическая работа.	Научатся различать виды устного народного творчества: пословицы и поговорки. Научатся распределять пословицы по тематическим группам.	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим.	<b>Регулятивные:</b> Адекватность принятия задачи как цели, данной в определённых условиях, сохранение задачи и отношение к ней. <b>Познавательные:</b> применение метода информационного поиска. <b>Коммуникативные:</b> владение вербальными и невербальными средствами общения.

11 (5)	20.9	Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Находим образные слова и выражения.	К	<b>Находить</b> созвучные окончания слов в песне. <b>Сочинять</b> колыбельные песни, потешки, прибаутки, опираясь на опыт создания народного творчества. <b>Находить</b> различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.	Песня, рифма, выразительное чтение, образные слова и выражения, потешки, прибаутки.	Научатся различать жанры устного народного творчества, выразительно читать тексты русских песен, находить образные слова и выражения, использовать их в своей речи.	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.	<b>Регулятивные:</b> изменение характера от тесно - совместного сотрудничества к самостоятельному выполнению действий. <b>Познавательные:</b> сравнение и сопоставление различных текстов. <b>Коммуникативные:</b> соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.
12 (6)	21.9	Считалки и небылицы. Ритм – основа считалки. Учимся читать считалку. Сравнение считалки и небылицы.	К	<b>Различать</b> малые жанры фольклора. <b>Находить</b> созвучные окончания в текстах. <b>Находить</b> слова, которые помогают представить героя произведения. <b>Сравнивать</b> считалки и небылицы.	Считалка, ритм, небылица, лексическая работа.	Научатся читать считалки, находить сходство между небылицей и сказкой.	Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме.	<b>Регулятивные:</b> контроль и коррекция, направленная на сопоставление плана и реального процесса. <b>Познавательные:</b> распознавание особенностей построения фольклорных форм. <b>Коммуникативные:</b> ориентация на партнёра по общению.

13 (7)	22.9	Загадки. Сравнение загадки и отгадки.	УД	<i>Анализировать</i> загадки. <i>Соотносить</i> загадки и отгадки. <i>Распределять</i> загадки по тематическим группам.	Малые жанры устного народного творчества: загадки.	Научатся сравнивать предметы загадки и отгадки.	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей.	<b>Регулятивные:</b> ориентировка, направленная на сопоставление плана и реального процесса. <b>Познавательные:</b> чтение по ролям текстов. <b>Коммуникативные:</b> умение слушать собеседника.
14 (8)	24.9	Ю. Коваль «Сказки». Что такое русская народная сказка?	УИИМ	<i>Читать вслух</i> с постепенным переходом на чтение про себя. <i>Находить</i> в библиотеке книги со знакомыми сказками, <i>составлять</i> список сказок.	Народная сказка, главная мысль сказки, виды сказок: волшебные, бытовые, о животных лексическая работа. Для чего люди сочиняют сказки?	Будут учиться читать текст сказки плавно, отвечать на вопросы учебника.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости.	<b>Регулятивные:</b> констатация достижения поставленной цели или меры приближения к ней. <b>Познавательные:</b> передача содержания прочитанного или прослушанного. <b>Коммуникативные:</b> понимание возможности различных позиций и точек зрения.

15 (9)	27.9	«Петушок и бобовое зернышко». Восстановление сказочного текста на основе картинного плана.	К	<p><i>Читать вслух</i> с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><i>Находить</i> главную мысль в произведении.</p> <p><i>Характеризовать</i> героев сказки.</p> <p><i>Составлять</i> картинный план сказки.</p> <p><i>Пересказывать</i> по составленному плану.</p>	Лексическая работа, выразительное чтение, картинный план, пересказ по картинному плану.	Научатся оценивать поступки героев, пересказывать сказку по картинному плану.	Формирование основ моральных норм и ориентация на их выполнение.	<p><b>Регулятивные:</b> выявление причин неудач и формирование правильного отношения к успеху и неудаче.</p> <p><b>Познавательные:</b> устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ориентация на позицию других людей, отличную от собственной.</p>
16-17 (10-11)	28.9 29.9	Интонация – способ передачи отношения к событиям и героям сказки. «У страха глаза велики». Краткий пересказ.	К	<p><i>Формировать</i> навыки выразительного чтения.</p> <p><i>Совершенствовать</i> умение делить текст на части.</p> <p><i>Характеризовать</i> героев сказки.</p> <p><i>Определять</i> последовательность событий, <i>составлять</i> план, <i>находить</i> слова.</p>	Лексическая работа выразительное чтение, краткий пересказ, последовательность событий.	Научатся с помощью интонации передавать свое отношение к событиям и героям сказки. Узнают, что такое краткий пересказ.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	<p><b>Регулятивные:</b> умение учиться и способность к организации своей деятельности.</p> <p><b>Познавательные:</b> контроль и оценка процесса и результата деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> соотнесение характеристик или признаков предметов с особенностями точки зрения наблюдателя.</p>

18 (12)	1.10	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Герои русской народной сказки. Характеристика героев сказки.	К	<i>Уметь</i> выразительно читать текст сказки. <i>Передавать</i> содержание произведения. <i>Отвечать</i> на вопросы по тексту. <i>Соотносить</i> пословицу и сказочный текст. <i>Пересказывать</i> сказку от лица одного из героев.	Лексическая работа, сказка о животных, выразительное чтение, чтение по ролям, диалог. Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка».	Научатся определять героев сказки и свое отношение к ним.	Формирование картины мира, как порождение трудовой предметно-преобразующей деятельности человека.	<b>Регулятивные:</b> преодоление импульсивности и произвольности. <b>Познавательные:</b> самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи. <b>Коммуникативные:</b> координация разных точек зрения.
19 (13)	4.10	Русская народная сказка «Каша из топора». Особенности бытовой сказки.	К	<i>Характеризовать</i> героев сказки. <i>Соотносить</i> пословицу и сказочный текст. <i>Определять</i> последовательность событий, <i>составлять</i> план, <i>рассказывать</i> сказку по плану.	Лексическая работа, бытовая сказка, знание понятия «бытовая сказка».	Познакомятся с новым видом сказок (бытовой сказкой).	Развитие этических чувств – стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.	<b>Регулятивные:</b> формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении цели. <b>Познавательные:</b> произвольное и осознанное владение приёмами деления текста на части. <b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своего действия.

20 (14)	5.10	Рубрика «Поговорим о самом главном»: русская народная сказка «Лиса и журавль».	УЗиС	Выразительно и осознанно читать сказку. Исправлять ошибки при повторном чтении. Находить главную мысль сказки.	Лексическая работа, сказки о животных, герои сказки и их поступки.	Научатся различать жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказки.	Развитие этических чувств – стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.	<p><b>Регулятивные:</b> готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей.</p> <p><b>Познавательные:</b> умение структурировать знания.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> составлять по рисунку диалог и монолог.</p>
21 (15)	6.10	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: русская народная сказка «Гуси - лебеди». Самостоятельное чтение. Определение главной мысли.	УЗиС	<p><b>Характеризовать</b> героев сказки.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицу и сказочный текст.</p> <p><b>Определять</b> последовательность событий, <b>составлять</b> план, <b>рассказывать</b> сказку по плану.</p> <p>Составлять рассказ о герое сказки. Определять главную мысль сказки.</p>	Лексическая работа, волшебная сказка, зачин, троекратный повтор. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	Познакомятся с новым видом сказок (волшебной сказкой). Научатся, используя основные признаки сказки, выделять её из других жанров.	Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с литературой.	<p><b>Регулятивные:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.</p>

22 (16)	8.10	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы (тест №2).	КЗУН	Проверочная работа. Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.	Лексическая работа, использование ранее изученных терминов. Хорошо ли я знаю сказки?	Научатся самостоятельно оценивать свои достижения.	Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе.	<b>Регулятивные:</b> формирование основ оптимистического восприятия мира. <b>Познавательные:</b> осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков. <b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своего действия.
<b>ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ! ОСЕНЬ (8 ЧАСОВ)</b>								
23 (1)	11.10	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.	УИ	Выразительное чтение. <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Отвечать</b> на вопросы, используя свои наблюдения. <b>Формулировать</b> ответы. <b>Составлять</b> загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе. <b>Работать</b> в парах.	Лексическая работа, интонации поэтические произведения, настроение автора. Новый жанр литературных произведений.	Научатся выразительно читать сначала медленно про себя, потом быстро вслух.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.	<b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Познавательные:</b> строить речевое высказывание в устной форме. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.



24 (2)	12.10	Рубрика «В мире книг»: группировка книг по теме, по автору.	К	<i>Отвечать</i> на вопросы, используя свои наблюдения. <i>Формулировать</i> ответы. <i>Работать</i> в парах.	Выставка книг, группировка книг по теме и автору, содержание книги, литературные жанры.	Научатся находить общие признаки у представленных книг, делить книги на группы по автору и теме.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.	<b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Познавательные:</b> строить речевое высказывание в устной форме. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.
25 (3)	13.10	Слово как средство создания картины ранней и поздней осени. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...». К. Бальмонт «Поспевает брусника».	УИИМ	Чтение наизусть. <i>Читать</i> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. <i>Сравнивать</i> стихотворения разных поэтов на одну тему. <i>Различать</i> стихотворный и прозаический текст. <i>Наблюдать</i> за жизнью слов в художественном тексте. <i>Продумывать</i> собственные сравнения. <i>Представлять</i> картины осенней природы. <i>Находить</i> средства художественной выразительности. <i>Оценивать</i> свой ответ. <i>Подбирать</i> музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. <i>Контролировать</i> себя в процессе чтения.	Лексическая работа, лирические тексты, олицетворение, метафора, эпитет. Что такое лирическое произведение?	Научатся различать стихотворный и прозаический тексты, читать наизусть.	Преобладание социального способа оценки своих знаний – отметки – дошкольным способам поощрения.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи. <b>Познавательные:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнёров различные по цели высказывания.

26 (4)	15.10	Слово как средство создания картины ранней и поздней осени. А. Плещеев «Осень наступила». А. Фет «Ласточки пропали».	УИИМ	Чтение наизусть. <b>Читать</b> стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. <b>Составлять</b> палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. <b>Контролировать</b> себя в процессе чтения.	Лексическая работа олицетворение, метафора, эпитет, рифма. Как разные авторы представляют осень?	Научатся понимать особую роль слов в поэтическом тексте.	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.	<b>Регулятивные:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <b>Познавательные:</b> проводить сравнения и классификацию по заданным критериям. <b>Коммуникативные:</b> строить понятное для партнёра высказывание.
27 (5)	18.10	Сравнение стихотворений на разную тему. А. Толстой «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».	УИИМ	Чтение наизусть. Выразительное чтение. <b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. <b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов на разную тему. <b>Продумывать</b> собственные сравнения. <b>Представлять</b> картины осенней природы. <b>Находить</b> средства художественной выразительности. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Составлять</b> палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.	Лексическая работа, звукопись, олицетворение. Каковы особенности лирического текста?	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России	<b>Регулятивные:</b> аргументировано отвечать, доказывать своё мнение. <b>Познавательные:</b> контроль и оценка процесса и результата деятельности. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение.

28 (6)	19.10	Сравнение художественного и научно-познавательного текста. В. Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы» (из энциклопедии).	УИИМ	<i>Читать</i> стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. <i>Наблюдать</i> за жизнью слов в художественном тексте. <i>Объяснять</i> интересные выражения в лирическом тексте. <i>Иллюстрировать</i> стихотворение.	Лексическая работа, научный текст. Чем отличается стихотворение от научной статьи?	Научатся различать прозаический и научный текст.	Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику.	<b>Регулятивные:</b> контроль по результату и способу действий. <b>Познавательные:</b> осуществлять синтез, как составление целого из частей. <b>Коммуникативные:</b> соблюдение в устной речи логического (смыслового) ударения и интонации конца предложения.
29 (7)	20.10	Рубрика «Поговорим о самом главном»: нравственная беседа о хлебе.	К	Обсудить, почему в старину хлеб называли «жито». <i>Читать</i> стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Находить в сборнике пословиц о хлебе и объяснять их смысл.	Лексическая работа, интонация, настроение поэта, лирические выражения. Образ осени в произведениях разных поэтов.	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России	<b>Регулятивные:</b> контроль по результату и способу действий. <b>Познавательные:</b> осуществлять синтез, как составление целого из частей. <b>Коммуникативные:</b> соблюдение в устной речи логического (смыслового) ударения и интонации конца предложения.
30 (8)	22.10	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. М. Пришвин «Осеннее утро». Рубрика «проверим	КЗУН	Проверочная работа. <i>Сравнивать</i> стихи разных поэтов на одну тему. <i>Объяснять</i> интересные выражения в	Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами. Как художники слова	Научатся преобразовывать словесные образы в зрительные.	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства	<b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выполненных действий и вносить

		себя» (тест №3).		лирическом тексте. <i>Проверить</i> свои знания.	показывают прелесть и образность художественных описаний природы?		толерантности к окружающим. Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	необходимые коррективы. <b>Познавательные:</b> контроль и оценка процесса и результата деятельности. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.
<b>РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (15 ЧАСОВ)</b>								
31 (1)	5.11	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.	УИ	Выразительное чтение. <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Отвечать</b> на вопросы, используя свои наблюдения. <b>Формулировать</b> ответы. <b>Работать</b> в парах.	Лексическая работа, интонации поэтические произведения, настроение автора. Новый жанр литературных произведений.	Научатся выразительно читать сначала медленно про себя, потом быстро вслух.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.	<b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Познавательные:</b> строить речевое высказывание в устной форме. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.
32 (2)	8.11	Рубрика «В мире книг»: знакомство с иллюстраторами книг.	К	<b>Отвечать</b> на вопросы, используя свои наблюдения. <b>Формулировать</b> ответы. <b>Работать</b> в парах.	Выставка книг, группировка книг по теме и автору, иллюстрация, художник - иллюстратор.	Научатся находить общие признаки у представленных книг, делить книги на группы по автору и теме.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.	<b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Познавательные:</b> строить речевое высказывание в устной форме. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.

33 (3)	9.11	Знакомство с жизнью и творчеством А.С. Пушкина. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»: «У Лукоморья дуб зелёный...»	УВНГ	Выборочное иллюстрирование сказок Пушкина. Беседа по вопросам. <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Познакомиться</b> с биографией А.С. Пушкина.	Лексическая работа, речевая разминка, сказочная поэма, сказочные чудеса. Что можно узнать из названия произведения?	Научатся прогнозировать содержание раздела, выделять и называть волшебные события, читать выразительно наизусть.	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.	<b>Регулятивные:</b> адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях. <b>Познавательные:</b> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. <b>Коммуникативные:</b> адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания.
34 (4)	10.11	Особенности языка произведений А.С. Пушкина. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказки. Деление текста на смысловые части.	УИИМ	Чтение текста. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Различать</b> стихотворный и прозаический текст. <b>Находить</b> авторские сравнения и <b>подбирать</b> свои. <b>Определять</b> главных героев произведения.	Лексическая работа, авторская (литературная) сказка средства художественной выразительности, эпитет, сравнение. «Сказка - ложь, да в ней намёк...»	Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними.	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей.	<b>Регулятивные:</b> способность принимать, сохранять цели, следовать им в учебной деятельности. <b>Познавательные:</b> применение методов информационного поиска. <b>Коммуникативные:</b> потребность в общении.
35 (5)	12.11	А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказки.	К	Составление плана. <b>Находить</b> авторские сравнения и подбирать свои. <b>Определять</b> главных героев	Лексическая работа средства художественной выразительности, эпитет, сравнение.	Научатся проводить сравнение между авторской и народной	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости.	<b>Регулятивные:</b> умение действовать по плану и планировать свою деятельность.

				произведения. <b>Давать</b> характеристики героев. <b>Участвовать</b> в обсуждении.	«Сказка - ложь, да в ней намёк...»	сказкой, определять сходство и различие между ними.		<b>Познавательные:</b> умение осознано и произвольно строить речевое высказывание. <b>Коммуникативные:</b> внешне речевое планирование действий партнёра по решению учебной задачи.
36 (6)	15.11	А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Деление текста на смысловые части.	УГ	Чтение наизусть отрывка сказки. Иллюстрирование стихотворения. <b>Составлять</b> план произведения. <b>Пересказывать</b> сказку в прозе по плану. <b>Выразительно</b> читать. <b>Объяснять</b> интересные словесные выражения в произведении. <b>Оценивать</b> свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Лексическая работа средства художественной выразительности, эпитет, сравнение. «Сказка - ложь, да в ней намёк...»	Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними.	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.	<b>Регулятивные:</b> преодоление импульсивности, произвольности. <b>Познавательные:</b> выбор наиболее эффективных способов решения задач. <b>Коммуникативные:</b> ориентирование регулирующих высказываний на партнёра и представление их в форме контекстной речи.

37 (7)	16.11	Знакомство с жизнью и творчеством И.А. Крылова. Подготовка устного сообщения об авторе.	УИИМ	<i>Познакомиться</i> с биографией И.А. Крылова.	Биография автора, сборник произведений автора.	Научатся составлять устное сообщение на заданную тему.	Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику.	<b>Регулятивные:</b> осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками. <b>Познавательные:</b> контроль и оценка процесса и результата деятельности. <b>Коммуникативные:</b> корректное оформление речевого высказывания в спорных ситуациях.
38 (8)	17.11	Особенности басен. И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». Создание правил для работы в группе.	К	<i>Отличать</i> басню от стихотворения и сказки, <i>знать</i> особенности басенного текста, <i>характеризовать</i> героев басни с опорой на басенный текст.	Лексическая работа, структура басни, мораль басни, нравственный смысл басни, аллегория, крылатые слова. Басня – литературный жанр.	Научатся отличать басню от стихотворения, сказки и рассказа, соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст. Будут учиться договариваться друг с другом.		

39 (9)	19.11	Подготовка к чтению по ролям. И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	УТ	Разыгрывание. Сценка. <i>Отличать</i> басню от стихотворения, <i>знать</i> особенности басенного текста, <i>характеризовать</i> героев басни с опорой на басенный текст.	Лексическая работа, структура басни, мораль басни, нравственный смысл басни, аллегория, крылатые слова. Каковы характерные признаки басни?	Научатся читать басню по ролям, различать речь автора и героев басни.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.	<b>Регулятивные:</b> умение адекватно воспринимать отметки и оценки. <b>Познавательные:</b> смысловое чтение, как осмысление цели чтения. <b>Коммуникативные:</b> владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения.
40 (10)	22.11	Знакомство с жизнью и творчеством Л.Н. Толстого. Подготовка устного сообщения об авторе.	УИИМ	<i>Познакомиться</i> с биографией Л.Н. Толстого.	Биография автора, сборник произведений автора. Какие произведения Льва Толстого читали в школе?	Научатся составлять устное сообщение на заданную тему.	Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику.	<b>Регулятивные:</b> осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками. <b>Познавательные:</b> контроль и оценка процесса и результата деятельности. <b>Коммуникативные:</b> корректное оформление речевого высказывания в спорных ситуациях.



41 (11)	23.11	Л. Толстой «Котёнок». Подготовка к пересказу на основе вопросов.	УИИМ	<p>Подробный пересказ. <b>Определять</b> главных героев произведения. <b>Давать</b> характеристики героев. <b>Участвовать</b> в обсуждении. <b>Составлять</b> план произведения, <b>соотносить</b> пословицы и смысл прозаического произведения.</p>	Лексическая работа, главная мысль текста, цитаты, авторское отношение.	Научатся пересказывать текст подробно и выборочно, характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности.	<p><b>Регулятивные:</b> умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. <b>Познавательные:</b> выбор вида чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> ориентация на партнёра по общению.</p>
42 (12)	24.11	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Л. Толстой «Правда всего дороже».	УИИМ	<p><b>Определять</b> главных героев произведения. <b>Давать</b> характеристики героев. <b>Участвовать</b> в обсуждении. <b>Соотносить</b> пословицы и смысл прозаического произведения.</p>	Лексическая работа, план рассказа, подробный выборочный пересказ, пересказ от первого лица. Почему рассказы считаются поучительными? В чём их сходство с баснями?	Научатся составлять и анализировать различные виды плана.	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим.	<p><b>Регулятивные:</b> целеустремлённость и настойчивость в достижении целей. <b>Познавательные:</b> извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. <b>Коммуникативные:</b> умение слушать собеседника.</p>
43 44 (13, 14)	26.11 29.11	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Л. Толстой «Филипок». Определение главной мысли.	УИИМ	<p>Чтение текста. <b>Определять</b> главных героев произведения. <b>Давать</b> характеристики героев. <b>Участвовать</b> в обсуждении. <b>Составлять</b> план произведения.</p>	Лексическая работа, виды плана, автор, герой, выборочный пересказ. Какой школа была более ста лет назад? Какие изменения произошли в обучении детей в школе?	Научатся составлять и анализировать различные виды плана.	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим.	<p><b>Регулятивные:</b> целеустремлённость и настойчивость в достижении целей. <b>Познавательные:</b> извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. <b>Коммуникативные:</b> умение слушать собеседника.</p>

45 (15)	30.11	Рубрика «Проверим себя». Проведение контрольной работы № 1.	КЗУН	Контрольная работа. <b>Оценивать</b> свой ответ, <b>планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами. Проверь себя и оцени свои знания.	Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем.	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей.	<b>Регулятивные:</b> понимание и принятие учебной задачи, поставленной учителем. <b>Познавательные:</b> самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера. <b>Коммуникативные:</b> умение договариваться, находить общее решение.
<b>О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (13 ЧАСОВ)</b>								
46 (1)	1.12	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.	УИ	Выразительное чтение. <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Отвечать</b> на вопросы, используя свои наблюдения. <b>Формулировать</b> ответы. <b>Работать</b> в парах.	Лексическая работа, интонации поэтические произведения, настроение автора. Новый жанр литературных произведений.	Научатся выразительно читать сначала медленно про себя, потом быстро вслух.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.	<b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Познавательные:</b> строить речевое высказывание в устной форме. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.

47 (2)	3.12	Рубрика «В мире книг»: учимся дополнять выставку книг.	К	<i>Отвечать</i> на вопросы, используя свои наблюдения. <i>Формулировать</i> ответы. <i>Работать</i> в парах. Составлять отзыв о прочитанной книге.	Выставка книг, группировка книг по теме и автору, книги о животных. О каких « братьях наших меньших» пойдёт речь в этом разделе?	Научатся находить общие признаки у представленных книг, делить книги на группы по автору и теме, дополнять группу книг на заданную тему.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.	<b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Познавательные:</b> строить речевое высказывание в устной форме. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.
48 (3)	6.12	Учимся придумывать рассказ о животных. И. Пивоварова «Жила – была собака».	УИИМ	Выразительное чтение. <i>Находить</i> авторские сравнения и подбирать свои. <i>Определять</i> главных героев произведения. <i>Участвовать</i> в обсуждении. <i>Тренировка</i> в заучивании наизусть.	Лексическая работа, признаки сказки в стихотворении, последовательность событий. Что общего у народных сказок про животных и авторских произведений о братьях наших меньших?	Научатся выразительно читать стихотворные тексты и передавать интонацией настроение и неожиданный поворот в содержании стихотворения.	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей.	<b>Регулятивные:</b> построение ориентировочной основы в новом учебном материале. <b>Познавательные:</b> синтез, как составление целого из частей. <b>Коммуникативные:</b> понимание относительности оценок или подходов к выбору.
49 (4)	7.12	Учимся придумывать рассказ о животных. В. Берестов «Кошкин щенок».	УИИМ	Выразительное чтение. <i>Находить</i> авторские сравнения и подбирать свои. <i>Определять</i> главных героев	Лексическая работа, выборочное чтение, вымысел и реальность в	Научатся рассказывать интересные ситуации из жизни	Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её	<b>Регулятивные:</b> различение способов и результата действий. <b>Познавательные:</b>

				произведения. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Участвовать</b> в обсуждении.	произведениях о животных. Всегда ли пословица: «Живут как кошка с собакой» говорит о войне между этими животными?	животных, переносить слуховые образы в зрительные.	вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику.	умение восполнять недостающие компоненты до целого. <b>Коммуникативные:</b> учёт разных мнений и умение обосновать собственное.
50 (5)	8.12	М. Пришвин «Ребята и утята». Учимся оценивать поступки героев.	УИИМ	Составление плана. <b>Сравнивать</b> художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных. Находить слова в тексте, которые позволяют оценить поступки героев.	Лексическая работа, писатели-анималисты, природоведческие произведения. О чём пишут писатели-анималисты?	Научаться пересказывать текст по плану, переводить словесные образы в зрительные.	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности.	<b>Регулятивные:</b> умение планировать работу до её начала. <b>Познавательные:</b> установление причинно-следственных связей. <b>Коммуникативные:</b> способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.
51 (6)	10.12	М. Пришвин «Ребята и утята». Деление текста на части, озаглавливание частей и составление плана.	К	Подробный пересказ на основе плана. <b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям. <b>Давать</b> нравственную оценку поступкам героев. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Лексическая работа, смысловые части текста, план рассказа. Как автор даёт понять ребятам материнские чувства утки?	Научатся делить текст на части, называть части текста, пересказывать текст по составленному плану.	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим.	<b>Регулятивные:</b> адекватность и дифференцированность самооценки. <b>Познавательные:</b> построение логической цепи рассуждений. <b>Коммуникативные:</b> уважение к иной точке зрения.

52 (7)	13.12	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Главная мысль. Герой рассказа и его характеристика. Определение отношения автора к героям.	К	Беседа по вопросам. Словарная работа. <b>Определять</b> героев и характеризовать их. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Участвовать</b> в обсуждении.	Лексическая работа У страха глаза велики.	Научатся определять главную мысль рассказа, давать характеристику главным героям, определять отношение автора к героям рассказа.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.	<b>Регулятивные:</b> умение оценивать значимость и смысл учебной деятельности для себя самого. <b>Познавательные:</b> выдвижение гипотез и их обоснование. <b>Коммуникативные:</b> взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.
53 (8)	14.12	Б. Житков «Храбрый утёнок». Наблюдаем за поступками героев. Сравнение поступков героев.	К	Иллюстрирование произведения. Умение <b>объяснять</b> авторское и собственное отношение к персонажам, <b>работать</b> с иллюстрацией, <b>составлять</b> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Лексическая работа, деление текста на смысловые части. Это сказка или рассказ?	Научатся прогнозировать содержание текста по его заглавию, делить текст на части.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	<b>Регулятивные:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные:</b> осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <b>Коммуникативные:</b> умение осознанно строить речевое высказывание.

54 (9)	15.12	В. Бианки «Музыкант». Учимся прогнозировать события рассказа. Пересказ на основе вопросов.	УП	Пересказ по вопросам. <b>Видеть</b> красоту природы, изображённую в художественном произведении, <b>составлять</b> вопросный план и пересказывать. <b>Участствовать</b> в обсуждении.	Лексическая работа, выборочное чтение, пересказ текста, работа с пословицами. Кто музыкант в этом рассказе?	Научатся прогнозировать содержание текста по его названию, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать по плану.	Развитие этических чувств.	<b>Регулятивные:</b> учитывать установленные правила в планировании. <b>Познавательные:</b> поиск и выделение необходимой информации. <b>Коммуникативные:</b> эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества.
55 (10)	17.12	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: В. Бианки «Сова». Самостоятельное чтение. Проверка техники чтения.	К	Чтение по ролям. <b>Видеть</b> красоту природы, изображённую в художественном произведении, <b>передавать</b> правильную интонацию героев рассказа. <b>Участствовать</b> в обсуждении.	Лексическая работа, чтение диалога героев, пословицы и поговорки. Как человек связан с природой и зависит от неё?	Научатся соотносить пословицы и текст рассказа, составлять план, пересказывать.	Формирование ответственности человека за сохранность природы.	<b>Регулятивные:</b> различать способ и результат действия. <b>Познавательные:</b> самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи. <b>Коммуникативные:</b> допускать возможность существования у учащихся различных точек зрения.

56 (11)	20.12	Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок. Проект «Пишем статью в школьную стенгазету».	УЗиС	<i>Оценивать</i> свой ответ, <i>планировать</i> возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Лексическая работа, сказка и рассказ о животных, художественный рассказ и научно-познавательный текст. Почему мы называем животных «меньшими братьями»?	Научатся составлять рассказа по серии сюжетных картинок.	Формирование ориентации на нравственное содержание.	<b>Регулятивные:</b> осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. <b>Познавательные:</b> находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе. <b>Коммуникативные:</b> высказывать собственное мнение.
57 (12)	21.12	Рубрика «Поговорим о самом главном»: Е. Благинина «Мороз». Беседа на нравственную тему.	К	<i>Определять</i> главных героев произведения. <i>Давать</i> характеристики героев. <i>Участвовать</i> в обсуждении. <i>Соотносить</i> пословицы и смысл прозаического произведения.	Какими качествами должен обладать человек, чтобы заботиться о братьях наших меньших?	Научатся прогнозировать содержание текста по его названию, определять последовательность событий.	Формирование ориентации на нравственное содержание.	<b>Регулятивные:</b> целеустремлённость и настойчивость в достижении целей. <b>Познавательные:</b> извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. <b>Коммуникативные:</b> умение слушать собеседника.

58 (13)	22.12	Рубрика «Проверим себя». Проведение контрольной работы № 2.	КЗУН	Контрольная работа. <i>Оценивать</i> свой ответ, <i>планировать</i> возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами. Проверь себя и оцени свои знания.	Научаться применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем.	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей.	<b>Регулятивные:</b> понимание и принятие учебной задачи, поставленной учителем. <b>Познавательные:</b> самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера. <b>Коммуникативные:</b> умение договариваться, находить общее решение.	
<b>ЛЮБЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА (10 ЧАСОВ)</b>									
59 (1)	24.12	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.	УИ	Выразительное чтение. <i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Отвечать</i> на вопросы, используя свои наблюдения. <i>Формулировать</i> ответы. <i>Работать</i> в парах.	Лексическая работа, интонации, поэтические произведения, настроение автора. Новый жанр литературных произведений.	Научатся выразительно читать сначала медленно про себя, потом быстро вслух.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.	<b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Познавательные:</b> строить речевое высказывание в устной форме. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.	



60 (2)	27.12	Рубрика «В мире книг»: подготовка выставки книг.	К	<i>Отвечать</i> на вопросы, используя свои наблюдения. <i>Формулировать</i> ответы. <i>Работать</i> в парах.	Выставка книг, группировка книг по теме и автору, название выставки книг, загадки о зиме.	Научатся находить общие признаки у представленных книг, делить книги на группы по автору и теме, называть группу книг на заданную тему.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.	<b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Познавательные:</b> строить речевое высказывание в устной форме. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.
61 62 (3, 4)	28.12 10.1	Сравниваем стихи о первом снеге. И. Бунин «Первый снег». К. Бальмонт «Снежинка». Я. Аким «Утром кот принёс на лапках».	К	Устное иллюстрирование стихотворения. <i>Наблюдать</i> за рифмой и ритмом стихотворного текста. <i>Находить</i> средства художественной выразительности. <i>Объяснять</i> интересные выражения в лирическом тексте. <i>Иллюстрировать</i> стихотворение.	Лексическая работа, олицетворение, метафора, эпитеты. Какое настроение создаёт стихотворение?	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения; сравнивать стихи разных поэтов о первом снеге.	Формирование чувства сопричастности и гордости за красоту родного края.	<b>Регулятивные:</b> адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях. <b>Познавательные:</b> смысловое чтение, как осмысление цели чтения. <b>Коммуникативные:</b> строить понятное для партнёра высказывание.

<p><b>63</b> <b>64</b> (5, 6)</p>	<p>11.1 12.1</p>	<p>Олицетворение как средство создания образа. Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...». С. Есенин «Поёт зима – аукает», «Берёза».</p>	<p><b>К</b></p>	<p>Выразительное чтение. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Различать</b> стихотворный и прозаический текст. <b>Находить</b> авторские олицетворения и подбирать свои. <b>Определять</b> главных героев произведения.</p>	<p>Лексическая работа, олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление. Почему зима названа чародейкою?</p>	<p>Научатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p>	<p>Преобладание социального способа, оценки своих знаний.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> аргументировано отвечать и доказывать своё мнение. <b>Познавательные:</b> свободное восприятия текстов художественного произведения. <b>Коммуникативные:</b> корректное оформление речевого высказывания.</p>
<p><b>65</b> (7)</p>	<p>14.1</p>	<p>Особенности лирических произведений А.С. Пушкина: «Вот север тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...».</p>	<p><b>К</b></p>	<p>Чтение наизусть. <b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. <b>Сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну тему. <b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте.</p>	<p>Лексическая работа: олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление. Чем стихотворения напоминают сказку?</p>	<p>Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.</p>	<p>Формирование чувства прекрасного.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <b>Познавательные:</b> определение основной и второстепенной информации. <b>Коммуникативные:</b> умение доносить до собеседника собственное высказывание.</p>

66 (8)	17.1	Рубрика «Поговорим о самом главном»: русская народная сказка «Два мороза». Беседа на нравственную тему.	К	Пересказ. <i>Понимать</i> особенности сказочного текста. <i>Характеризовать</i> и сравнивать героев, <i>использовать</i> слова-антонимы для их характеристики.	Лексическая работа, сказка, диалог, быль, пословицы. Докажите, что это сказка.	Научатся понимать особенности были и сказки, использовать антонимы для характеристики их поступков.	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей.	<b>Регулятивные:</b> готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей. <b>Познавательные:</b> проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. <b>Коммуникативные:</b> потребность в общении.
67 (9)	18.1	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: С. Михалков «Новогодняя быль». Самостоятельное чтение. Проверка техники чтения и понимания текста.	К	<i>Понимать</i> особенности были и сказочного текста. <i>Сравнивать</i> и характеризовать героев произведения на основе их поступков. <i>Использовать</i> слова-антонимы для характеристики героев. <i>Планировать</i> возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Лексическая работа, диалог, драматизация произведения. Почему автор назвал свой рассказ былью?	Научатся соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения, понимать особенности были и сказки.	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.	<b>Регулятивные:</b> преодоление импульсивности и произвольности. <b>Познавательные:</b> выбор вида чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> строить монологическое высказывание.

68 (10)	19.1	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы (тест №4).	КЗУН	Проверочная работа. <i>Оценивать</i> свой ответ, <i>планировать</i> возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами. Проверь себя и оцени свои знания.	Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков.	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему миру.	<b>Регулятивные:</b> формирование основ оптимистического восприятия мира. <b>Познавательные:</b> самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера. <b>Коммуникативные:</b> формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств.
<b>Часть II</b> <b>ПИСАТЕЛИ – ДЕТАМ (21 ЧАС)</b>								
69 (1)	21.1	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.	УИ	Выразительное чтение. <i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Отвечать</i> на вопросы, используя свои наблюдения. <i>Формулировать</i> ответы. <i>Работать</i> в парах.	Лексическая работа, интонации, поэтические произведения, настроение автора. Новый жанр литературных произведений.	Научатся выразительно читать сначала медленно про себя, потом быстро вслух.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.	<b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Познавательные:</b> строить речевое высказывание в устной форме. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.

70 (2)	24.1	Рубрика «В мире книг»: дополняем выставку книг.	К	<i>Отвечать</i> на вопросы, используя свои наблюдения. <i>Формулировать</i> ответы. <i>Работать</i> в парах.	Выставка книг, группировка книг по теме и автору, книги о русских писателях для детей.	Научатся находить общие признаки у представленных книг, делить книги на группы по автору и теме, дополнять группу книг на заданную тему.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.	<b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Познавательные:</b> строить речевое высказывание в устной форме. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.
71 (3)	25.1	Знакомство с творчеством К.И. Чуковского. Подготовка сообщения об авторе.	УВНГ	Работа по карточкам. Работа в группах. <b>Познакомиться</b> с биографией К.И. Чуковского, <b>совершить</b> обзор по произведениям писателя.	Лексическая работа с ранее изученными терминами: рифма, жанры малого фольклора. Каких детских писателей вы знаете?	Научатся понимать, в чём заключается смысл произведения.	Формирование сопричастности за культуру и историю. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя.	<b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу. <b>Познавательные:</b> находить нужную информацию в произведениях. <b>Коммуникативные:</b> обсуждать и сравнивать высказывания авторов.

72 (4)	26.1	К. Чуковский. Сказка «Путаница». Учимся определять художественной выразительности. Средства	К	Выразительное чтение. Иллюстрирование стихотворения. <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст, определять особенности юмористического произведения. <b>Характеризовать</b> и сравнивать героев, <b>использовать</b> слова-антонимы для их характеристики.	Лексическая работа с ранее изученными терминами: рифма, жанры малого фольклора. Чем «Путаница» похожа на небылицу?	Научатся, работать парами, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение.	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи. Знание произведений К.И. Чуковского.	<b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения. <b>Познавательные:</b> распознавание особенностей построения стихотворения. <b>Коммуникативные:</b> ориентация на партнёра по общению.
73 (5)	28.1	Сравнение произведений К. Чуковского «Путаница» и «Радость».	К	Чтение стихотворения. <b>Читать</b> стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. <b>Объяснять</b> интересные выражения в тексте. Сравнить два произведения, находить похожие черты.	Лексическая работа: определять особенности авторского текста, рифма, персонажи, герои. Можно ли назвать это произведение небылицей?	Научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать своё отношение.	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи.	<b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения. <b>Познавательные:</b> распознавание особенностей построения стихотворения. <b>Коммуникативные:</b> ориентация на партнёра по общению.
74 (6)	31.1	К. Чуковский «Федорино горе». Особенности авторского текста.	УИИИ	Выразительное чтение. <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Характеризовать</b> и сравнивать героев, <b>использовать</b> слова-	Лексическая работа: пословицы, повторы, рифма, персонажи, герои.	Научатся работать в группе, определять особенности авторского	Формирование мотивов достижения и социального признания.	<b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выполнения действия. <b>Познавательные:</b> правильность

				антонимы для их характеристики.	Чем интересна сказка по содержанию? Что тебе в ней понравилось?	текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение		построения рифмы. <b>Коммуникативные:</b> потребность в общении со сверстниками.
75 (7)	1.2	К. Чуковский «Федорино горе». Подготовка к чтению по ролям.	К	Выразительное чтение. Чтение по ролям. <b>Пересказывать</b> в прозе и наизусть. Коллективно <b>составлять</b> картинный план. <b>Анализировать</b> отношение автора к главной героине в начале сказки и в конце.	Лексическая работа: пословицы, повторы, рифма, персонажи, герои. Какой мы видим Федору в начале и в конце сказки?	Научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение, читать по ролям.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	<b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выполнения действия. <b>Познавательные:</b> правильность построения рифмы. <b>Коммуникативные:</b> потребность в общении со сверстниками.
76 (8)	2.2	Знакомство с жизнью и творчеством С.В. Михалкова. Подготовка сообщения об авторе.	УВНГ	Работа по карточкам. Работа в группах. <b>Познакомиться</b> с биографией С.В. Михалкова, <b>совершить</b> обзор по произведениям писателя.	Лексическая работа с ранее изученными терминами: рифма, жанры малого фольклора. Каких детских писателей вы знаете?	Научатся понимать, в чём заключается смысл произведения.	Формирование сопричастности за культуру и историю. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя.	<b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу. <b>Познавательные:</b> находить нужную информацию в произведениях. <b>Коммуникативные:</b> обсуждать и сравнивать высказывания авторов.

77 (9)	4.2	С.В. Михалков «Сила воли», «Мой щенок». Герои поэтического текста. Анализ поступков героев.	УИИМ	Выразительное чтение. Составление рассказа. <b>Определить</b> смысл произведения. <b>Обсудить</b> заголовок стихотворения. <b>Дать характеристику</b> герою по его поступкам. <b>Разделить</b> текст на смысловые части.	Лексическая работа: художественный текст, темп, интонация. Что такое сила воли? Сердилась ли на щенка девочка?	Научатся прогнозировать содержание произведения, читать выразительно, передавать настроение, подтверждать высказывания цитатами из текста.	Умение поддерживать беседу по заданной теме.	<b>Регулятивные:</b> оценка суждений по поводу поведения персонажа. <b>Познавательные:</b> распознавание особенностей построения стихотворения. <b>Коммуникативные:</b> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
78 (10)	7.2	Знакомство с жизнью и творчеством А.Л. Барто. Подготовка сообщения об авторе.	УВНГ	Работа по карточкам. Работа в группах. <b>Познакомиться</b> с биографией А.Л. Барто, <b>совершить</b> обзор по произведениям писателя.	Лексическая работа с ранее изученными терминами: рифма, жанры малого фольклора. Каких детских писателей вы знаете?	Научатся понимать, в чём заключается смысл произведения.	Формирование сопричастности за культуру и историю. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя.	<b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу. <b>Познавательные:</b> находить нужную информацию в произведениях. <b>Коммуникативные:</b> обсуждать и сравнивать высказывания авторов.
79 80 (11, 12)	8.2 9.2	А. Барто «Веребочка». Особенности авторского текста.	УИИМ	Иллюстрирование. Выразительное чтение. <b>Познакомиться</b> с биографией А.Л. Барто. <b>Определить</b> смысл произведения. <b>Обсудить</b>	Лексическая работа: художественный текст, темп, интонация. Какую весёлую	Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух	Умение поддерживать беседу по заданной теме.	<b>Регулятивные:</b> оценка суждений по поводу поведения персонажа. <b>Познавательные:</b> распознавание



				заголовок и <i>прочувствовать</i> ритм стихотворения. <i>Вспомнить</i> детские считалки и <i>сопоставить</i> с данным произведением.	примету весны подметила автор? Почему она озаглавила стихотворение «Верёвочка», а не «Весна»?	художественный текст, читать выразительно.		особенностей построения стихотворения. <b>Коммуникативные:</b> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
81 (13)	11.2	Определяем характер героя. А. Барто «Мы не заметили жука», «Вовка – добрая душа».	К	Чтение наизусть. <i>Анализировать</i> заголовки стихотворений, <i>определить</i> тему и главную мысль произведения, <i>дать характеристику</i> герою стихотворения.	Лексическая работа: художественный текст, темп, интонация. У вас есть друзья похожие на героиню стихотворения? Хотите ли вы иметь такого друга, как Вовка?	Научатся работать в парах, рассказывать о героях и выражать свое отношение, оценивать свое чтение.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	<b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выполнения действия. <b>Познавательные:</b> правильность построения рифмы. <b>Коммуникативные:</b> потребность в общении со сверстниками.
82 (14)	14.2	Знакомство с жизнью и творчеством Н.Н. Носова. Подготовка сообщения об авторе.	УВНГ	Работа по карточкам. Работа в группах. <i>Познакомиться</i> с биографией Н.Н. Носова, <i>совершить</i> обзор по произведениям писателя.	Лексическая работа с ранее изученными терминами: рифма, жанры малого фольклора. Каких детских писателей вы знаете?	Научатся понимать, в чём заключается смысл произведения.	Формирование сопричастности за культуру и историю. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя.	<b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу. <b>Познавательные:</b> находить нужную информацию в произведениях. <b>Коммуникативные:</b> обсуждать и сравнивать высказывания авторов.

83 (15)	15.2	Н. Носов «Затейники». Составляем план произведения.	УИИМ	Пересказ по плану. <b>Определять</b> идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. <b>Анализ</b> заголовка произведения. <b>Составление</b> картинного плана.	Лексическая работа: олицетворение. Кого мы называем «затейник»?	Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно.	Умение поддерживать беседу по заданной теме.	<b>Регулятивные:</b> оценка суждений по поводу поведения персонажа. <b>Познавательные:</b> распознавание особенностей построения произведения. <b>Коммуникативные:</b> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
84 85 (16, 17)	16.2 18.2	Н. Н. Носов «Живая шляпа». Герои произведения. Оценка их поступков.	К	Чтение текста. Подробный пересказ на основе составленного плана. <b>Определять</b> идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. <b>Анализ</b> заголовка произведения. <b>Составление</b> картинного плана. <b>Определять</b> особенности юмористического произведения. <b>Характеризовать</b> героя, используя слова-антонимы.	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Почему шляпа оказалась живой?	Научатся читать по цепочке, рассказывать о героях, расшифровывать текст.	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей.	<b>Регулятивные:</b> готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей. <b>Познавательные:</b> проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. <b>Коммуникативные:</b> потребность в общении.

86 (18)	21.2	Рубрика «Поговорим о самом главном». В. Осеева «Синие листья».	К	<i>Определять</i> главных героев произведения. <i>Давать</i> характеристики героев. <i>Участвовать</i> в обсуждении. <i>Соотнести</i> пословицы и смысл прозаического произведения.	Могут ли наши поступки обидеть кого-нибудь из близких?	Научатся прогнозировать содержание текста по его названию, определять последовательность событий.	Формирование ориентации на нравственное содержание.	<b>Регулятивные:</b> целеустремлённость и настойчивость в достижении целей. <b>Познавательные:</b> извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. <b>Коммуникативные:</b> умение слушать собеседника.
87 88 (19, 20)	22.2 23.2	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Н. Н. Носов «На горке». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста.	К	Чтение по ролям. Пересказ по картинному плану от лица героя. <i>Определять</i> идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. <i>Анализ</i> заголовка произведения.	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Почему Котька совершил такой поступок?	Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части, находить главную мысль, подробно пересказывать почитанное.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	<b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выполнения действия. <b>Познавательные:</b> правильность построения рифмы. <b>Коммуникативные:</b> потребность в общении со сверстниками.
89 (21)	25.2	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы (тест № 5).	КЗУН	Тест. <i>Обобщение</i> прочитанных произведений по заданным параметрам. <i>Обучение</i> правильному называнию книги (автор, заглавие). <i>Обучение ориентировке</i> в книге по обложке и содержанию (оглавлению). <i>Проверка</i> предметных и универсальных учебных умений.	Лексическая работа: автор, произведение, жанр, логическое и образное мышление, юмор, небылица, синонимы, антонимы. Почему произведения этих писателей объединены в этот раздел?	Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку.	Формирование ориентации на нравственное содержание.	<b>Регулятивные:</b> осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. <b>Познавательные:</b> находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе. <b>Коммуникативные:</b> высказывать собственное мнение.

**Я И МОИ ДРУЗЬЯ (11 ЧАСОВ)**

90 (1)	28.2	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.	УИ	Выразительное чтение. <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Отвечать</b> на вопросы, используя свои наблюдения. <b>Формулировать</b> ответы. <b>Работать</b> в парах.	Лексическая работа, интонации, поэтические произведения, настроение автора. Новый жанр литературных произведений.	Научатся выразительно читать сначала медленно про себя, потом быстро вслух.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.	<b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Познавательные:</b> строить речевое высказывание в устной форме. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.
91 (2)	1.3	Рубрика «В мире книг»: учимся работать с каталогом.	К	<b>Отвечать</b> на вопросы, используя свои наблюдения. <b>Формулировать</b> ответы. <b>Работать</b> в парах.	Выставка книг, группировка книг по теме и автору, каталог библиотеки.	Научатся находить общие признаки у представленных книг, делить книги на группы по автору и теме, дополнять группу книг на заданную тему, пользоваться каталогом библиотеки.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.	<b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Познавательные:</b> строить речевое высказывание в устной форме. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.

92 (3)	2.3	Ю. Ермолаев «Два пирожных». Определяем своё отношение к герою. Учимся пересказывать текст от лица героя.	К	<i>Определять</i> идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Лексическая работа: главная мысль, план, пересказ, пословицы. Чему автор хочет научить читателя?	Научатся анализировать текст, читать про себя, исправлять свои ошибки и ошибки соседа, чтение по ролям.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.	<b>Регулятивные:</b> умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника. <b>Познавательные:</b> осуществлять анализ существенных и несущественных признаков. <b>Коммуникативные:</b> умение слушать и анализировать собеседника.
93 94 (4, 5)	4.3 7.3	В. Осеева «Волшебное слово». Определяем своё отношение к герою. Учимся пересказывать текст от лица героя.	К	<i>Определять</i> идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, пересказывать рассказ от лица героя.	Лексическая работа: прогноз, главная мысль, план, пересказ. Может ли быть слово волшебным?	Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа.	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.	<b>Регулятивные:</b> учитывать ориентиры действия, выделенные учителем. <b>Познавательные:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. <b>Коммуникативные:</b> координация разных точек зрения.

95 (6)	8.3	В. Осеева «Хорошее». Учимся понимать, что хотел сказать автор.	К	Чтение по ролям. <b>Формирование</b> нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.	Лексическая работа: темп, главная мысль, план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог. Какие поступки мы называем хорошими?	Научатся работать парами, прогнозировать содержание произведения, читать про себя, увеличивать темп чтения, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа.	Развитие этических чувств.	<b>Регулятивные:</b> учитывать установленные правила в планировании. <b>Познавательные:</b> поиск и выделение необходимой информации. <b>Коммуникативные:</b> эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества.
96 (7)	9.3	В. Лунин «Я и Вовка». Определяем главную мысль произведения по серии сюжетных картинок. Наблюдаем за поступками героев.	К	Составить небольшой рассказ о персонаже. <b>Выполнение</b> упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. <b>Формирование</b> осознанности и выразительности чтения.	Чему автор хочет научить читателя? Кто такие настоящие друзья?	Научатся читать про себя, объяснять поступки героев, понимать отношение автора к ним, исправлять ошибки, воспринимать на слух художественное произведение, выделять основную мысль.	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.	<b>Регулятивные:</b> вносить необходимые действия после его завершения. <b>Познавательные:</b> смысловое чтение, как осмысление цели чтения. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы.

97 (8)	11.3	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты на обиду...». Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду»	УОИС	Выразительное беглое чтение. <b>Выполнение</b> упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. <b>Формирование</b> осознанности и выразительности чтения.	Лексическая работа: темп, главная мысль, нравственность,.	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги (автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. Умение приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	<b>Регулятивные:</b> умение обнаруживать ошибки и отклонения, вносить соответствующие исправления. <b>Познавательные:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. <b>Коммуникативные:</b> координация разных точек зрения, формулировать собственное мнение и позицию.
98 99 (9, 10)	14.3 15.3	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: В. А. Осеева «Почему?». Самостоятельное чтение. Оценка качества чтения и понимания текста.	К	<b>Анализ</b> заголовка произведения. <b>Озаглавливание</b> прочитанного текста, иллюстрации. <b>Определять</b> идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. <b>Составление</b> плана, пересказ. <b>Характеристика</b> персонажа.	Лексическая работа: темп, главная мысль, нравственность, пословицы, диалог. Что лучше говорить правду или красиво сочинить?	Прогнозировать содержание произведения, читать по ролям, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа.	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.	<b>Регулятивные:</b> учитывать ориентиры действия, выделенные учителем. <b>Познавательные:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. <b>Коммуникативные:</b> координация разных точек зрения.
100 (11)	16.3	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы (тест №6).	КЗУН	Проверка предметных и универсальных учебных умений. <b>Обобщение</b> прочитанных	Лексическая работа: темп, главная мысль, план, пересказ,	Научатся хорошо ориентироваться	Формирование ответственности человека за общий	<b>Регулятивные:</b> проявлять познавательную

				произведений по заданным параметрам. <b>Обучение</b> правильному называнию книги (автор, заглавие). <b>Обучение</b> ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению).	нравственность, пословицы, диалог. На какого героя прочитанных произведений вы хотели бы быть похожими?	в прочитанных произведениях, знать их содержание и авторов, работать парами и в группах.	результат деятельности в группе, коллективе.	инициативу в учебном сотрудничестве. <b>Познавательные:</b> постановка и формулирование проблемы. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.
<b>ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ! ВЕСНА (9 ЧАСОВ)</b>								
101 (1)	18.3	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.	УИ	Выразительное чтение. <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Отвечать</b> на вопросы, используя свои наблюдения. <b>Формулировать</b> ответы. <b>Работать</b> в парах.	Лексическая работа, интонации, настроение автора. Новый жанр литературных произведений.	Научатся выразительно читать сначала медленно про себя, потом быстро вслух.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.	<b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Познавательные:</b> строить речевое высказывание в устной форме. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.



102 (2)	21.3	Рубрика «В мире книг»: сборник произведений.	К	<i>Отвечать</i> на вопросы, используя свои наблюдения. <i>Формулировать</i> ответы. <i>Работать</i> в парах.	Выставка книг, группировка книг по теме и автору, сборник произведений.	Научатся находить общие признаки у представленных книг, делить книги на группы по автору и теме, дополнять группу книг на заданную тему, пользоваться каталогом библиотеки.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.	<b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Познавательные:</b> строить речевое высказывание в устной форме. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.
103 (3)	22.3	Учимся передавать настроение поэта с помощью голоса и интонации. Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».	К	Выразительное чтение. <b>Выполнение</b> упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. <b>Формирование</b> осознанности и выразительности чтения. <b>Определение</b> темы произведения.	Лексическая работа, олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление. Какой приём использует автор? (Олицетворение).	Научатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины весенней природы с опорой на текст стихотворения.	Преобладание социального способа, оценки своих знаний.	<b>Регулятивные:</b> аргументировано отвечать и доказывать своё мнение. <b>Познавательные:</b> свободное восприятия текстов художественного произведения. <b>Коммуникативные:</b> корректное оформление речевого высказывания.

104 (4)	23.3	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А. Блок «На лугу». Учимся находить слова, которые помогают увидеть картины природы.	К	Чтение наизусть. <b>Определять</b> идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. <b>Анализ</b> заголовка произведения. <b>Составление</b> картинного плана. <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы к стихотворению.	Лексическая работа: олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление. Радует ли поэт приход весны или нет? Можно ли услышать песенку ручья?	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	Формирование чувства прекрасного.	<b>Регулятивные:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <b>Познавательные:</b> определение основной и второстепенной информации. <b>Коммуникативные:</b> умение доносить до собеседника собственное высказывание.
105 (5)	4.4	Сравнение стихотворений разных поэтов на одну тему. И. А. Бунин «Матери». А. Плещеев «В бурю». Е. Благинина «Посидим в тишине».	К	Чтение стихотворения. <b>Находить</b> авторские сравнения и подбирать свои. <b>Определять</b> главных героев произведения. <b>Воспринимать</b> прочитанное на слух. <b>Участвовать</b> в обсуждении. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну тему.	Лексическая работа: олицетворение, словесная картина, ритм и мелодика. Какие чувства выразил поэт?	Научатся читать выразительно, рисовать словесные картины, объяснять выражения в лирическом тексте.	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.	<b>Регулятивные:</b> вносить необходимые действия после его завершения. <b>Познавательные:</b> смысловое чтение, как осмысление цели чтения. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы.
106 (6)	5.4	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста.	К	Чтение наизусть. <b>Формирование</b> нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.	Лексическая работа, средства выразительного чтения, рифма, темп, пауза, сравнение, подражание. Как ты любишь свою маму?	Научатся анализировать стихотворный текст выразительно и осознанно к чтению.	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.	<b>Регулятивные:</b> вносить необходимые действия после его завершения. <b>Познавательные:</b> смысловое чтение, как осмысление цели чтения. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы.

107 (7)	6.4	Рубрика «Поговорим о самом главном»: С. Васильев «Белая берёза». Беседа на нравственную тему.	К	Выразительное чтение. <b>Придумывать</b> самостоятельные вопросы к стихотворению. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Лексическая работа, средства выразительного чтения, рифма, темп, пауза, сравнение, подражание. Как ты любишь свою Родину?	Научатся делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.	<b>Регулятивные:</b> планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные:</b> смысловое чтение, как осмысление цели чтения. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, участвовать в диалоге, слушать и понимать других.
108 (8)	8.4	Проект: газета «День победы – 9 мая».	УП	Проект. <b>Планировать</b> своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. <b>Строить</b> рассуждения в форме связи простых суждений. <b>Обобщать</b> , т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Лексическая работа, средства выразительного чтения, рифма, темп, пауза, сравнение, подражание. Что такое победа в ВОВ?	Научатся прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; оценивать события.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.	<b>Регулятивные:</b> умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых. <b>Познавательные:</b> контроль и оценка процесса в результате деятельности. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.

109 (9)	11.4	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы (тест №7).	КУН	Тест. <i>Проверка</i> предметных и универсальных учебных умений.	Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами. Проверь себя и оцени свои знания.	Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков.	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему миру.	<b>Регулятивные:</b> формирование основ оптимистического восприятия мира. <b>Познавательные:</b> самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера. <b>Коммуникативные:</b> формирование произвольной и осознанной речи, отражённой в подборе речевых средств.
<b>И В ШУТКУ, И ВСЕРЬЁЗ (15 ЧАСОВ)</b>								
110 (1)	12.4	Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.	УИ	Выразительное чтение. <i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Отвечать</i> на вопросы, используя свои наблюдения. <i>Формулировать</i> ответы. <i>Работать</i> в парах.	Лексическая работа, интонации, настроение автора. Новый жанр литературных произведений.	Научатся выразительно читать сначала медленно про себя, потом быстро вслух.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.	<b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Познавательные:</b> строить речевое высказывание в устной форме. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.

111 (2)	13.4	Рубрика «В мире книг»: сборник произведений.	К	<i>Отвечать</i> на вопросы, используя свои наблюдения. <i>Формулировать</i> ответы. <i>Работать</i> в парах.	Выставка книг, группировка книг по теме и автору, сборник произведений.	Научатся находить общие признаки у представленных книг, делить книги на группы по автору и теме, дополнять группу книг на заданную тему, пользоваться каталогом библиотеки.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.	<b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Познавательные:</b> строить речевое высказывание в устной форме. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.
112 (3)	15.4	А. Введенский «Ученый Петя». Особенности юмористического произведения. Составляем веселый рассказ по серии сюжетных рисунков.	УВНТ	Чтение стихотворения. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Пополнение словарного запаса.	Лексическая работа: юмор, сравнение, подражание, повторы. Какой секрет открыл читателям поэт? Что такое юмористическое произведение?	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	<b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выполнения действия. <b>Познавательные:</b> правильность построения рифмы. <b>Коммуникативные:</b> потребность в общении со сверстниками.
113 (4)	18.4	Д. Хармс «Вы знаете...». Учимся определять комические ситуации в тексте.	К	Чтение стихотворения. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Пополнение словарного запаса.	Лексическая работа: юмор, сравнение, подражание, повторы. Какой секрет открыл читателям поэт? Что такое юмористическое произведение?	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	<b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выполнения действия. <b>Познавательные:</b> правильность построения рифмы. <b>Коммуникативные:</b> потребность в общении со сверстниками.

114 (5)	19.4	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	К	Почему самые обычные предметы, описанные в стихотворении, кажутся нам сказочными?	Лексическая работа: средства выразительного чтения - рифма, темп, пауза.	Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения, совершенствовать чёткую дикцию.	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.	<p><b>Регулятивные:</b> учитывать ориентиры, действия, выделенные учителем.</p> <p><b>Познавательные:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> координация разных точек зрения.</p>
115 (6)	20.4	Б. Заходер «Песенки Винни – Пуха». Сочиняем смешное произведение.	К	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Лексическая работа: средства выразительного чтения - рифма, темп, пауза. Знаешь ли ты друзей Винни-Пуха? Почему Винни-Пух так называл свои песенки?	Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения, совершенствовать чёткую дикцию.	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.	<p><b>Регулятивные:</b> учитывать ориентиры действия, выделенные учителем.</p> <p><b>Познавательные:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> координация разных точек зрения.</p>

116 117 (7, 8)	22.4 25.4	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память». Комическая ситуация – основа юмористического произведения.	К	Доказывать, что комические ситуации – основа юмористического произведения.	Лексическая работа: средства выразительного чтения - рифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы. Сопоставление пословицы с произведением.	Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения, совершенствовать чёткую дикцию.	Формирование основы гражданской личности в форме осознания «Я» как гражданин России.	<b>Регулятивные:</b> умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых. <b>Познавательные:</b> контроль и оценка процесса в результате деятельности. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.
118 119 (9, 10)	26.4 27.4	Э. Успенский «Чебурашка». Узнаем, что такое сценарий. Учимся писать сценарий произведения.	УИИМ	Составлять план фрагмента сказки, используя вопросы. Писать сценарий, работая в группе.	Лексическая работа, средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в произведении.	Формирование внутренней позиции школьника.	<b>Регулятивные:</b> контроль и коррекция, направленные на сопоставление плана и реального процесса. <b>Познавательные:</b> распознавание особенностей построения стихотворения. <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет.

120 121 (11, 12)	29.4 2.5	Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Драгунский «Тайное становится явным». Беседа на нравственную тему.	К	Обсудить в классе, согласны ли вы с тем, что тайное становится явным. Приводить примеры из жизни.	Лексическая работа, средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в произведении.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.	<b>Регулятивные:</b> умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника. <b>Познавательные:</b> осуществлять анализ существенных и несущественных признаков. <b>Коммуникативные:</b> умение слушать и анализировать собеседника.
122 123 (13, 14)	3.5 4.5	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Г. Б. Остер «Будем знакомы». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста.	УИИМ	Чтение про себя и вслух. Находить наиболее смешные эпизоды. Разыгрывать диалог.	Лексическая работа: средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в произведении.	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.	<b>Регулятивные:</b> вносить необходимые действия после его завершения. <b>Познавательные:</b> смысловое чтение, как осмысление цели чтения. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы.
124 (15)	6.5	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы (тест № 8).	КЗУН	Обобщить знания по разделу. Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Лексическая работа: средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение,	Научатся хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях,	Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в	<b>Регулятивные:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном



				<p><b>Обобщение</b> прочитанных произведений по заданным параметрам.</p> <p><b>Обучение</b> правильному называнию книги (автор, заглавие). <b>Обучение</b> ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению).</p>	<p>подражание, повторы.</p> <p>Сопоставление пословицы с произведением.</p>	<p>знать их содержание и авторов, работать парами и в группах.</p>	<p>группе, коллективе.</p>	<p>сотрудничестве.</p> <p><b>Познавательные:</b> постановка и формулирование проблемы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.</p>
<b>ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН (12 ЧАСОВ)</b>								
125 (1)	9.5	<p>Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.</p>	<p><b>УИ</b></p>	<p>Выразительное чтение.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы, используя свои наблюдения.</p> <p><b>Формулировать</b> ответы.</p> <p><b>Работать</b> в парах.</p>	<p>Лексическая работа, интонации, настроение автора. Новый жанр литературных произведений.</p>	<p>Научатся выразительно читать сначала медленно про себя, потом быстро вслух.</p>	<p>Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p><b>Познавательные:</b> строить речевое высказывание в устной форме.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.</p>

126 (2)	10.5	Рубрика «В мире книг»: отзыв на произведение.	К	<i>Отвечать</i> на вопросы, используя свои наблюдения. <i>Формулировать</i> ответы. <i>Работать</i> в парах.	Выставка книг, группировка книг по теме и автору, сборник произведений, отзыв на произведение.	Научатся находить общие признаки у представленных книг, делить книги на группы по автору и теме, дополнять группу книг на заданную тему, пользоваться каталогом библиотеки, писать отзыв на произведение.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.	<b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Познавательные:</b> строить речевое высказывание в устной форме. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.
127 (3)	11.5	Английские народные песенки. Сравним разные переводы одного и того же произведения.	К	Сравнивать разные переводы одного и того же произведения. Что общего и чем отличаются русские народные песенки от зарубежных?	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	Познакомить учащихся с зарубежным фольклором.	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.	<b>Регулятивные:</b> учитывать ориентиры действия, выделенные учителем. <b>Познавательные:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. <b>Коммуникативные:</b> координация разных точек зрения.

128 129 130 (4, 5, 6)	13.5 16.5 17.5	Ш. Перро «Кот в сапогах». Составляем отзыв на книгу.	УИИМ	Соотносить иллюстрацию с эпизодом из сказки. Давать характеристику героям сказки. Задавать вопросы к содержанию сказки. Написать отзыв на сказку.	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей.	<b>Регулятивные:</b> готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей. <b>Познавательные:</b> проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. <b>Коммуникативные:</b> потребность в общении.
131 132 (7, 8)	18.5 20.5	Ш. Перро «Красная Шапочка». Е. Шварц «Красная Шапочка». Особенности пьесы. Инсценирование.	К	Давать характеристику героям сказки. Составлять краткий отзыв на сказку. Перечислять действующих лиц пьесы. Прогнозировать развитие событий. Сравнить содержание сказки и пьесы. Придумывать свой вариант сказки.	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря, пересказ. Кто из героев олицетворяет добро, а кто – зло?	Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части, находить главную мысль, подробно пересказывать прочитанное.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	<b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выполнения действия. <b>Познавательные:</b> правильность построения рифмы. <b>Коммуникативные:</b> потребность в общении со сверстниками.

133 (9)	23.5	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Г. Х. Андерсен «Огниво». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста.	К	Прогнозировать развитие событий сказки. Давать характеристику главному герою. Объяснять смысл названия сказки.	Лексическая работа: автор, произведение жанр, логическое и образное мышление, небылица, синонимы, антонимы.	Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку.	Формирование ориентации на нравственное содержание.	<p><b>Регулятивные:</b> осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.</p> <p><b>Познавательные:</b> находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> высказывать собственное мнение.</p>
134 (10)	24.5	Проект «Мой любимый писатель-сказочник».	УВНТ	Проект. <b>Планировать</b> своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. <b>Строить</b> рассуждения в форме связи простых суждений. <b>Обобщать</b> , т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Лексическая работа, средства выразительного чтения, рифма, темп, пауза, сравнение, подражание.	Научатся прогнозировать содержание по заголовку; анализировать прозаический текст; оценивать события.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.	<p><b>Регулятивные:</b> умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых.</p> <p><b>Познавательные:</b> контроль и оценка процесса в результате деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.</p>

135 (11)	25.5	Рубрика «Поговорим о самом главном»: французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». Беседа на нравственную тему.	<b>К</b>	Определять основную мысль произведения. Подбирать пословицы к произведениям. Обсуждать пословицы о трудолюбии в группе.	Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	Познакомить учащихся с зарубежным фольклором. Научатся хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их содержание и авторов, работать парами и в группах.	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.	<b>Регулятивные:</b> учитывать ориентиры действия, выделенные учителем. <b>Познавательные:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. <b>Коммуникативные:</b> координация разных точек зрения.
136 (12)	27.5	Рубрика «Проверим себя». Проведение итоговой тематической контрольной работы № 3.	<b>КЗУН</b>	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Лексическая работа: автор, произведение жанр, логическое и образное мышление, юмор, небылица, синонимы, антонимы.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Оценивать свою работу на предмет успешности.	Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности.

#### УСЛОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ УРОКОВ В ПЛАНИРОВАНИИ:

**К** – комбинированный;

**ОУ** – обобщающий урок;

**УИНМ** – урок изучения нового материала;

**КЗУН** – контроль знаний, умений и навыков;

**УВНТ** – урок введения в новую тему;

**УЗиС** – урок закрепления и систематизации;

**УОиС** – урок обобщения и систематизации;

**УС** – урок – сказка;

**УВ** – урок – викторина;

**УТ** – урок – театр;

**УИ** – урок – исследование;

**УД** – урок – драматизация;

**УП** – урок – проект.