



**ЧАСТНАЯ
ШКОЛА**
Шостаковичей
Основана в 1998 году

Частное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
«Частная Школа Шостаковичей»

«ПРИНЯТО»

на заседании методического объединения
учителей гуманитарного цикла
Протокол № 1 от 25. 08. 2021 г.
Руководитель МО Е.П. Касьянова

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ЧОУ СОШ
«Частная Школа Шостаковичей»
Е.В. Костюк.
Приказ № 98 от 27.08.2021 г.



**Рабочая программа по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
1 «А» класс
на 2021-2022 учебный год**

Автор-составитель: Климова Лариса Юрьевна

Санкт-Петербург
2021 год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 1 класса (далее Рабочая программа) составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2019 № 373;
3. Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254»;
5. Перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
6. Примерной программы по предмету «Изобразительное искусство. 1-4 классы» на основе авторской программы Б. М. Неменского, (Изобразительное искусство: 1–4 классы: рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.].
7. Основная образовательная программа начального общего образования ЧОУ СОШ «Частная Школа Шостаковичей» на 2021-2022 учебный год.

Место курса в учебном плане.

Программа курса по «изобразительному искусству» для 1 класса рассчитана на 34 часа в год при недельной нагрузке – 1 час.

Учебно– методический комплект

Даная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для 1 - 4 классов общеобразовательных учреждений. В комплект для 4 класса входят следующие издания под редакцией Б.М.Неменского.

- Учебник. *Л.А.Неменская*. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 1 класс.
- Пособия для учащихся. *Л.А.Неменская*. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 1 класс.

- Пособие для учителей. Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 класс.

Планируемые результаты и требования к уровню подготовки учащихся за курс изобразительного искусства для 1 класса.

В процессе изучения изобразительного искусства обучающийся достигнет следующих **личностных результатов:**

в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);

- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

- умении организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных

состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Планируемый уровень подготовки выпускников 1 класса на конец учебного года по учебному курсу предполагает соответствие специфике предмета «Изобразительное искусство»:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного - исторической, социальной и духовной жизни родного края, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла.

Обучающиеся должны

з н а т ь:

- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России;
- известные центры народных художественных ремесел России;

у м е т ь:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности,
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению); в самостоятельной творческой деятельности, в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

Виды и формы контроля успешности учащихся

Критерии оценки устной формы ответов учащихся

1. Активность участия.
2. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
3. Самостоятельность.
4. Оригинальность суждений.

Критерии оценки творческой работ.

Общая оценка работы ученика складывается из совокупности следующих компонентов:

1. Владение композицией: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Творческий подход учащегося. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Формы контроля:

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Тестовые задания.
4. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ

Содержание учебного курса

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяется нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности.

Доминирующее значение имеет направленность программы на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа.

Систематизирующим методом является выделение трёх основных видов художественной деятельности: конструктивной, изобразительной, декоративной. Эти три вида художественной деятельности являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные – живопись, графика, скульптура; конструктивные – архитектура, дизайн; различные декоративно-прикладные искусства.

Программа 1 класса предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности. Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего современного).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности (форма, пропорции,

пространство, светотень, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция) осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности и оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радости успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Учебно-тематический план

№ п/п	Темы разделов программного материала	Количество часов
1	Ты изображаешь, Знакомство с Мастером Изображения	8 часов
2	Ты украшаешь, Знакомство с Мастером Украшения	8 часов
3	Ты строишь, Знакомство с Мастером Постройки	9 часов
4	Изображение, Украшение, Постройка всегда помогают друг другу	8 часов
	Итого	33 часа

Календарно-тематический план. 1 класс «Ты изображаешь, украшаешь, строишь» - 33 часа.

№ урока	Кол-во часов	Тема урока /содержание учебного материала	Планируемые результаты обучения		Домашнее задание	Вид\ формы контроля	Дата проведения урока
			Предметные знания	УУД			
«Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения» (8 ч.)							
1.	1	Изображения всюду вокруг нас. Экскурсия Изображения в жизни человека. Предмет «Изобразительное искусство».	<p>Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.</p> <p>Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.</p> <p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p>	<p>Познавательные УУД:</p> <p>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное,</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность; - уметь организовать место занятий; - Уважительно относиться к культуре и искусству</p>	Подготовка художественных материалов и инструментов к практической работе в графической технике цветного. карандаша.	УО СР	04/09

2.	1	<p>Мастер Изображения учит видеть. Урок–игра. Красота и разнообразие окружающего мира природы. Знакомство с понятием «форма».</p>	<p>Находить, рассматривать красоту в обычных явлениях природы и рассуждать об увиденном. Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев). Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. Изображать на плоскости заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы.</p>	<p>других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы</p>	<p>Подготовка художественных материалов и инструментов к практической работе в графической технике акварели.</p>	<p>УО СР</p>	<p>11/09</p>
3.	1	<p>Изображать можно пятном. Урок–игра. Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости. Образ на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам о животных.</p>	<p>Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки. Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской. Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т.е. дорисовывания пятна (кляксы).</p>	<p>Познавательные УУД:</p> <p>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы</p>	<p>Подготовка художественных материалов и инструментов к практической работе в скульптурной технике.</p>	<p>УО СР СП</p>	<p>18/09</p>
4.	1	<p>Изображать можно в объеме. Урок–игра. Объемные изображения. Объем, образ в трехмерном пространстве.</p>	<p>Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова). Овладевать первичными навыками</p>	<p>функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы</p> <p>творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в</p>	<p>Подготовка художественных материалов и инструментов к практической работе в графической технике.</p>	<p>УО СР</p>	<p>25/09</p>

		Целостность формы.	изображения в объеме. Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).	команде одноклассников под руководством учителя;			
5.	1	Изображать можно линией. Урок–игра. Линейные изображения на плоскости. Повество-вательные возможности линии (линия — рассказчица).	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). Находить и наблюдать линии и их ритм в природе. Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.	Регулятивные УУД: - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; уметь организовать место занятий.- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать художественную деятельность.	Подготовка художественных материалов и инструментов к практической работе в технике гуаши.	УО СР	02/10
6.	1	Разноцветные краски. Урок–игра. Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета.	Овладевать первичными навыками работы гуашью. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков. Изображать методом смешивания и наложения цветных пятен красочный коврик. Проба красок. Ритмическое заполнение листа (создание красочного коврика).		Подготовка художественных материалов и инструментов к практической работе в технике гуаши.	УО СР СП	09/10
7.	1	Изображать можно и то, что невидимо (настроение) Урок–игра. Выражение настроения в изображении. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета.	Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Осознавать , что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.). Изображать радость или грусть (работа гуашью).		Сделать подборку репродукций любимых картин.	УО СР ВП	16/10
8	1	Художники и зрители (обобщение темы).	Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач		Подготовка художественных	ФО	2310

		Урок–игра. Первоначальный опыт художественного восприятия искусства. Художественный музей.	данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).		материалов и инструментов к практической работе в графической декоративной технике бумажной аппликации на плоскости.	ПР	
«Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения» (8 ч.)							
9.	1	Мир полон украшений. Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор). Цветы — украшение Земли. Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей.	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы. Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью). Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).	Познавательные УУД: - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Коммуникативные УУД: - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под	Подготовка художественных материалов и инструментов к практической работе в технике объёмной бумажной аппликации.	УО СР ВП	06/11

10	1	<p>Красоту надо уметь замечать. Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе. Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор. Выразительность фактуры. Соотношение пятна и линии.</p>	<p>Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления. Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д. Изображать (декоративно) рыб, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.</p>	<p>руководством учителя;</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий. - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; 	<p>Подготовка художественных материалов и инструментов к практической работе в графической декоративной технике на бумаге.</p>	<p>УО СР</p>	<p>13/11</p>
11	1	<p>Узоры на крыльях</p>	<p>Изображать (декоративно) бабочек, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. «Узоры на крыльях бабочек».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной 	<p>Подготовка художественных материалов и инструментов к практической работе в</p>	<p>СР СП</p>	<p>20/11</p>

				темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	графической декоративной технике на бумаге.		
12	1	Красивые рыбы. украшение рыб. Украшение рыбок узорами чешуи.	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; Пользоваться языком изобразительного искусства. Изображать (декоративно) рыб, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих.		Подготовка художественных материалов и инструментов к практической работе в графической технике.	УО СР ВП	27/11
13.	1	Украшение птиц	Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Изображать (декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. «Украшения птиц».		Подготовка художественных материалов и инструментов к практической работе в смешанной технике.	УО СР ВП	04/12
14	2	Узоры, которые создали люди Разнообразие орнаментов и их применение. Природные и изобразительные мотивы в орнаменте.	Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.		Подготовка художественных материалов и инструментов к практической работе в смешанной технике и конструировании из бумаги.	УО СР ВП	11/12

15 - 16.	2	<p>Как украшает себя человек. Украшения могут рассказать окружающим, кто ты такой, каковы твои намерения. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). Без праздничных украшений нет праздника. Подготовка к Новому году. Новые навыки работы с бумагой и обобщение материала всей темы.</p>	<p>Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах. Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы). Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений. Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий.</p>		<p>Подготовка художественных материалов и инструментов к практической работе в графической технике.</p>	<p>ФО ПР ВП</p>	<p>18/12 25/12</p>
«Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки» (9ч.)							
17.	1	<p>Постройки в нашей жизни Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни. Постройки, сделанные человеком.</p>	<p>Рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайнера с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. Изображать придуманные дома для себя и своих друзей. Изображать сказочные дома героев детских книг и мультфильмов.</p>	<p>Познавательные УУД: - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Коммуникативные УУД: - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения</p>	<p>Подготовка художественных материалов и инструментов к практической работе в объеме с пластилином и природными материалами.</p>	<p>УО СР ВП</p>	<p>15/01</p>
18.	1	<p>Домики, которые построила природа. Многообразие</p>	<p>Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины,</p>	<p>Подготовка художественных материалов и</p>	<p>УО</p>	<p>22/01</p>	

		природных построек, их формы и конструкции. Соотношение форм и их пропорций.	стручки, орешки и т. д.). Анализировать их форму, конструкцию, пропорции. Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.	различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;	инструментов к практической работе в графической технике.	СР ВП		
19	1	Дом снаружи и внутри. Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Красота и удобство дома.	Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).		Регулятивные УУД: - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	Подготовка художественных материалов и инструментов к практической работе в смешанной технике и конструировании из бумаги.	УО СР ВП	26/01
21 22.	2	Строим город Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора.	Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка.		Подготовка художественных материалов и инструментов к практической работе в смешанной технике и бумагопластике.	УО ПР ВП	12/02 19/02	
23.	1	Все имеет свое строение. Конструкция предмета.	Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составлять, конструировать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации.	Подготовка художественных материалов и инструментов к практической работе в смешанной графической технике и конструировании из бумаги.	УО СР	26/02		

24.	1	Постройка предметов (упаковок). Конструирование предметов быта.	Понимать , что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть. Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.		Подготовка художественных материалов и инструментов к практической работе в смешанной технике и конструировании из бумаги.	УО СР	04/03
25. 26	2	Город, в котором мы живем (обобщение темы) Создание образа города.	Понимать , что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор. Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления. Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии. Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц. Овладевать навыками КТД. Участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности.		Подготовка художественных материалов и инструментов к практической работе в смешанной технике.	ФО ПР ВП	11/03 18/03
«Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу». (7 ч.)							
27.	2	Совместная работа трёх братьев-мастеров. Взаимодействие трех видов художественной деятельности: в анализе произведений искусства; как этапы, последовательность создания	Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного). Воспринимать и обсуждать выставку детских работ	Познавательные УУД: - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких	Подготовка художественных материалов и инструментов к практической работе в смешанной технике.	ФО СР ПР	01/04

		произведения.	(рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе.	и оригинальных творческих результатов. Коммуникативные УУД:			
28	1	«Сказочная Страна». Панно-коллаж с изображением сказочного мира (коллективная работа).	Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира	- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; Регулятивные УУД:	Подготовка художественных материалов и инструментов к практической работе в смешанной технике.	ФО СР ПР	08.04
29	1	«Праздник весны». Конструирование из бумаги. Конструирование из бумаги объектов природы.	Наблюдать и анализировать природные формы. Овладевать художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции. Придумывать , как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов	- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;- уметь организовать место занятий.	Подготовка художественных материалов и инструментов к практической работе в графической технике и конструировании.	УО СР ПР	15/04

30. 31	1	<p>Урок любования. Умение видеть. Восприятие красоты природы. рассматривать объекты природы: конструкцию (как построено), декор (как украшено).</p>	<p>Любоваться красотой природы. Наблюдать за живой природой с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. Характеризовать свои впечатления Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел</p>	<p>- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность.</p>		<p>ФО СР</p>	<p>22/04 29/04</p>
32. 33.	1	<p>Здравствуй, лето! (обобщение темы) Образ лета в творчестве художников.</p>	<p>Любоваться красотой природы. Наблюдать за живой природой с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. Характеризовать свои впечатления Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью).</p>	<p>Познавательные УУД Коммуникативные УУД Регулятивные УУД</p>	<p>Накопление летних впечатлений и зарисовок.</p>	<p>ПР</p>	<p>06/05 13/05 20/05</p>