Частное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
«Частная Школа Шостаковичей»

«РАССМОТРЕНО»
на заседании методического объединения
учителей гуманитарного цикла
Протокол № *1* от *29.08. 2018 г.*
Председатель МО_____
Касьянова Е.П.

«ПРИНЯТО»
на заседании педагогического совета
ЧОУ СОШ «Частная Школа Шостаковичей»
Протокол № *1* от *30.08. 2018 г.*

« УТВЕРЖДАЮ»
Директор ЧОУ СОШ
«Частная Школа Шостаковичей»
_____Федина Т.С.
Приказ № *62* от *31.08. 2018 г.*

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык»

11 класс
на 2018-2019 учебный год

Учитель: *Касьянова Е. П.*

Санкт-Петербург
2018 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для обучающихся 11 класса создана на основе

- Федерального компонента Государственного стандарта основного общего образования 2010 года.
- Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
- На основе примерной программы среднего (полного) общего образования по русскому языку.
- Примерного базисного учебного плана.
- Учебного плана школы на 2018-2019 учебный год.
- Методических рекомендаций к учебнику по русскому языку для 10-11 классов А. И. Власенкова, Л. М. Рыбченковой.
- Сборника «Русский язык. Программы. 10-11 классы. ФГОС, 2013». Составители: Власенков А.И., Рыбченкова Л.М., Николина Н.А.

Место учебного предмета в учебном (образовательном) плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка в 11 классе – 68 часов.

Учебно-методический комплект

А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. Русский язык и литература. Русский язык. Учебник. 10–11 классы. Базовый уровень. 2016.

А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова, И. Г. Добротина. Русский язык и литература. Русский язык. Поурочные разработки. 10-11 классы. 2014.

Электронное приложение к учебнику «Русский язык и литература. Русский язык. 10–11 классы» Власенкова А. И., Рыбченковой Л. М. 2014.

В данной линии УМК основное внимание уделяется практической стилистике и важнейшей единице речи – тексту: его структуре, стилистическим особенностям, выразительным средствам. При анализе фрагментов произведений художественной литературы показана роль фонетических, лексических, словообразовательных, грамматических средств языка в создании художественного образа.

Приводятся задания по составлению собственных текстов. Пособия комплекта помогут учащимся не только повторить орфографию и пунктуацию на более высоком уровне, но и овладеть приемами работы с текстами разных типов, стилей и жанров.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Учащиеся должны знать/понимать:

1) функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;

2) связь языка и истории, культуры русского и других народов;

3) системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;

4) понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм литературного языка;

5) компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;

6) основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферой общения;

Уметь:

1) проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;

2) разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;

3) проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;

4) оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

5) объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

аудирование и чтение

1) использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

2) извлекать необходимую информацию из различных источников; учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

3) владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;

говорение и письмо

1) создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жаров в социально-культурной, учебно-научной (на основе изучаемых дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;

2) применять в практике речевого общения основные орфоэпические,

лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать синонимические ресурсы русского

языка;

3) применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

4) соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

1) осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

2) углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук и получения высшего филологического образования;

3) совершенствования коммуникативных способностей, развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

4) увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;

5) развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;

6) удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук;

7) самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Соблюдение языковых норм и правил речевого поведения: применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы; эффективно использовать языковые единицы в речи; соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку зрения, соглашаться или не соглашаться с мнением оппонента в соответствии с этикой речевого взаимодействия;

фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, различать грамматические ошибки и речевые недочеты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников.

Формы, периодичность и порядок контроля

Письменные работы

№п/п	№	Дата	Тема работы
1	18	8.11	Сжатое изложение публицистического стиля с элементами сочинения.
2	19	13.11	Сжатое изложение публицистического стиля с элементами сочинения.
3	31	25.12	Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями по теме «Простое предложение».
4	46	28.02	Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями по теме «Синтаксис»
5	56	11.04	Контрольная работа «Язык художественной литературы»
6	64	16.05	Контрольная работа по теме «Выдающиеся учёные-русисты».
7	65	21.05	Итоговая контрольная работа.

Содержание учебного предмета

Введение. Литературный язык и язык художественной литературы (1 час).

Литературный язык – это исторически сложившаяся высшая (образцовая) форма национального языка, язык общенародной культуры, язык нормированный, литературный язык полифункционален, используется во всех сферах общения; понятия «язык художественной литературы» и «литературный язык».

Функциональные стили речи.

(23ч).

Официально-деловой стиль

(4ч).

Сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.

Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.

Распознавать тексты официально-делового стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать официально-деловые тексты с дачки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.

Сопоставлять и сравнивать официально-деловые тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.

Создавать официально-деловые тексты (заявление, доверенность, расписку, объявление, деловое письмо, резюме, автобиографию) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Публицистический стиль речи (15ч).

Назначение публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля.

Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. 2

Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эссе.

Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к ее участникам.

Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Дифференцированная работа над одним из четырех жанров: путевым очерком, портретным очерком, проблемным очерком, эссе (по выбору учащихся, с использованием материалов учебника)

Распознавать тексты публицистического стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать публицистические тексты разных жанров с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.

Сопоставлять и сравнивать публицистические тексты й тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.

Создавать публицистические тексты (выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле) с учетом внеязыковых требований, предъявляемым к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Различать основные виды публичной речи по их основной цели, анализировать образцы публичной речи с точки зрения ее композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач; выступать перед аудиторией сверстников с небольшой информационной, протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Организовывать и проводить дискуссии (выбор темы; подготовка альтернативных тезисов и аргументов; сбор материала из окружающей действительности, литературы, средств массовой информации: убедительных фактов, наглядных примеров, аргументов, авторитетных высказываний).

Разговорная речь
(4ч).

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, ~ неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.

Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Отличать разговорную речь от других функциональных разновидностей языка по ее внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать разговорную речь с точки зрения специфики использования в ней лексических, морфологических, синтаксических средств.

Сопоставлять и сравнивать разговорную речь с текстами других функциональных разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Принимать участие в беседах, разговорах, спорах, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма.

Синтаксис и пунктуация

(23ч).

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование.

Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.

Интонационное богатство русской речи.

Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речевой практике.

Выполнять синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

Использовать в практике устной и письменной речи синонимические конструкции. Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями.

Язык художественной литературы

(10ч).

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нем эстетической функции национального языка.

Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения. Языковая личность автора в произведении. Подтекст.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка; анализировать фрагменты прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств.

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.

Общие сведения о языке

(11ч).

Язык как система. Основные уровни языка. Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках

Иметь представление об основных классификационных признаках выделения функциональных разновидностей языка, о функционально- стилевой дифференциации современного русского литературного языка, о взаимодействии функциональных разновидностей современного русского литературного языка.

Различать речь разговорную и книжную, письменные и устные разновидности функциональных стилей.

Иметь представление о языковой норме, ее видах и вариантах. Соблюдать в собственной речевой практике основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Использовать в собственной речевой практике нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических, трудностей, орфографический словарь, справочники по русскому правописанию.

Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.

Выдающиеся ученые-русисты.

Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание тем	Кол-во часов
	Введение	1
	Функциональные стили речи.	23
	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Простое предложение.	23
	Язык художественной литературы.	10
	Общие сведения о языке.	11
	Итого	68

Календарно-тематическое планирование по курсу «Русский язык» к учебнику Власенков А.И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. М., Просвещение, 2016. Базовый уровень на 2018-2019 учебный год								
№ урока	Дата проведения урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип/форма урока	Элементы содержания	Планируемые результаты обучения	Виды и формы контроля/ практика	Примечание
1 полугодие								
1.	4.09	Введение. Литературный язык и язык художественной литературы.	1	ИНМ	Литературный язык и язык художественной литературы.	Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка.	Анализ текста, литературная его обработка.	
2.	6.09	Официально-деловой стиль речи.	1	СЗУН	Официально-деловой стиль речи, сферы его использования, назначение.	Распознавать тексты официально-делового стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам;	Анализ официально-делового текста.	
3.	11.09	Официально-деловой стиль речи.	1	СЗУН	Основные признаки официально-делового стиля.	Распознавать тексты официально-делового стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам;	Вводный контроль.	
4.	13.09	Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.	1	СЗУН	Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.	Анализировать, сопоставлять и сравнивать официально-деловые тексты с точки зрения специфики	Работа с деловым текстом.	

						использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.		
5.	18.09	Основные жанры делового стиля.	1	СЗУН	Основные жанры делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.	Создавать официально-деловые тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.	Создание текстов официально-делового стиля.	
6.	20.09	Входная диагностическая работа	1	СЗУН	Нормы современного русского литературного языка	Нормы современного русского литературного языка	Работа с публицистическим текстом. Входной контроль.	
7.	25.09	Публицистический стиль речи.	1	СЗУН	Публицистический стиль речи, его назначение. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля.	Распознавать тексты публицистического стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; Анализировать публицистические тексты разных жанров с точки зрения специфики использования в них	Работа с публицистическим текстом.	

						лексических, морфологических, синтаксических средств.		
8.	27.09	Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.	1	СЗУН	Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.	Сопоставлять и сравнивать публицистические тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.	Работа с публицистическим текстом, его анализ.	
9.	2.10	Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.	1	СЗУН	Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.	Сопоставлять и сравнивать публицистические тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.	Работа с публицистическим текстом, его анализ.	
10.	4.10	Жанры публицистического стиля.	1	ИНМ	Очерк путевой, портретный, проблемный. Эссе.	Сопоставлять и сравнивать публицистические тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с	Создание собственного текста в жанре путевых записок или очерка.	

						точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.		
11.	9.10	Жанры публицистического стиля.	1	ЗИМ	Очерк путевой, портретный, проблемный. Эссе.	Сопоставлять и сравнивать публицистические тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.	Создание собственного текста в жанре путевых записок или очерка.	
12.	11.10	Жанры публицистического стиля.	1	СЗУН	Очерк путевой, портретный, проблемный. Эссе.	Сопоставлять и сравнивать публицистические тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.	Создание собственного текста в жанре путевых записок или очерка.	
13.	16.10	Устное выступление. Доклад. Дискуссия.	1	ИНМ	Устное выступление. Доклад. Дискуссия: правила деловой дискуссии, требования к её участникам.	Различать основные виды публичной речи по их основной цели; Анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации,	Дискуссия» «Патриотизм: знак вопроса».	

						языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач; Выступать перед аудиторией сверстников с небольшой информацией.		
14.	18.10	Устное выступление. Доклад. Дискуссия.	1	ЗИМ	Устное выступление. Доклад. Дискуссия: правила деловой дискуссии, требования к её участникам.	Различать основные виды публичной речи по их основной цели; Анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач; Выступать перед аудиторией сверстников с небольшой информацией.	Дискуссия» «Патриотизм: знак вопроса».	
15.	23.10	Устное выступление. Доклад. Дискуссия.	1	СЗУН	Устное выступление. Доклад. Дискуссия: правила деловой дискуссии, требования к её участникам.	Различать основные виды публичной речи по их основной цели; Анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления,	Дискуссия» «Патриотизм: знак вопроса».	

						достижения поставленных коммуникативных задач; Выступать перед аудиторией сверстников с небольшой информацией.		
16.	25.10	Овладение культурой публичной речи.	1	ЗИМ	Овладение культурой публичной речи.	Знать требования к композиции публичного выступления, понимать цель вступления, роль заключения; Уметь выбирать наиболее эффективный из вариантов вступлений и заключений в зависимости от типа речи и избранного жанра, владеть способами изложения материала.	Устное выступление «Нужно ли совершенствовать свою речь?»	
17.	6.11	Овладение культурой публичной речи.	1	СЗУН	Овладение культурой публичной речи.	Знать требования к композиции публичного выступления, понимать цель вступления, роль заключения; Уметь выбирать наиболее эффективный из вариантов вступлений и заключений в	Устное выступление «Нужно ли совершенствовать свою речь?»	

						зависимости от типа речи и избранного жанра, владеть способами изложения материала.		
18.	8.11	Сжатое изложение публицистического стиля с элементами сочинения.	1	К	Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков.	Развёрнутое обоснование своей позиции с приведением системы аргументов.	Сжатое изложение публицистического стиля с элементами сочинения.	
19.	13.11	Сжатое изложение публицистического стиля с элементами сочинения.	1	К	Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков.	Развёрнутое обоснование своей позиции с приведением системы аргументов.	Сжатое изложение публицистического стиля с элементами сочинения.	
20.	15.11	Разговорная речь, сферы её использования, назначение	1	ИНМ	Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: Неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма.	Отличать разговорную речь от других функциональных разновидностей языка по её внеязыковым и лингвистическим признакам; Анализировать разговорную речь с точки зрения специфики использования в ней лексических, морфологических,	Анализировать разговорную речь с точки зрения специфики использования в ней лексических, морфологических, синтаксичес	

					Фонетические, морфологические и синтаксические особенности разговорной речи.	синтаксических средств.	ких средств.	
21.	20.11	Разговорная речь, сферы её использования, назначение	1	ЗИМ	Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: Неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, морфологические и синтаксические особенности разговорной речи.	Отличать разговорную речь от других функциональных разновидностей языка по её внеязыковым и лингвистическим признакам; Анализировать разговорную речь с точки зрения специфики использования в ней лексических, морфологических, синтаксических средств.	Анализировать разговорную речь с точки зрения специфики использования в ней лексических, морфологических, синтаксических средств.	
22.	22.11	Культура разговорной речи.	1	ИНМ	Культура разговорной речи. Особенности речевого этикета в официальной, научной и публицистической сферах общения.	Сопоставлять и сравнивать разговорную речь с текстами других функциональных разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.	Д/сочинение бытового характера. (по упр.№ 253).	

23.	27.11	Культура разговорной речи.	1	ЗИМ	Культура разговорной речи. Особенности речевого этикета в официальной, научной и публицистической сферах общения.	Сопоставлять и сравнивать разговорную речь с текстами других функциональных разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.	Д/сочинение бытового характера. (по упр.№ 253).	
24.	29.11	Простое предложение. Способы выражения главных членов предложения.	1	СЗУН	Грамматическая основа простого предложения. Способы выражения главных членов предложения.	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речи.	Синтаксический разбор простого предложения.	
25.	4.12	Односоставные и двусоставные предложения.	1	СЗУН	Односоставные и двусоставные предложения.	Уметь определять вид предложения по наличию грамматических основ предложений и способы выражения главных членов.	Синтаксический разбор простого предложения.	
26.	6.12	Односоставные и двусоставные предложения.	1	СЗУН	Односоставные и двусоставные предложения.	Уметь определять вид предложения по наличию грамматических основ предложений и способы выражения главных членов.	Синтаксический разбор простого предложения.	
27.	11.12	Односоставные и двусоставные	1	СЗУН	Односоставные и двусоставные	Уметь определять вид предложения по	Синтаксический разбор	

		предложения.			предложения.	наличию грамматических основ предложений и способы выражения главных членов.	простого предложения.	
28.	13.12	Виды осложнения простого предложения.	1	СЗУН	Виды осложнения простого предложения.	Уметь определять и выделять на письме знаками препинания обособленные члены предложения.	Синтаксический разбор простого предложения.	
29.	18.12	Виды осложнения простого предложения.	1	СЗУН	Виды осложнения простого предложения.	Уметь определять и выделять на письме знаками препинания обособленные члены предложения.	Синтаксический разбор простого предложения.	
30.	20.12	Виды осложнения простого предложения.	1	СЗУН	Виды осложнения простого предложения.	Уметь определять и выделять на письме знаками препинания обособленные члены предложения.	Синтаксический разбор простого предложения.	
31.	25.12	Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями по теме «Простое предложение».	1	К	Грамматическая основа простого предложения. Способы выражения главных членов предложения. Обособленные члены. Пунктуация простого предложения.	Уметь определять грамматические основы предложений, способы выражения главных и второстепенных членов, правильно ставить знаки препинания.	Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями по теме «Простое предложение»	
32.	27.12	Типы сложных предложений.	1	СЗУН	Типы сложных предложений.	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки	Синтаксический разбор сложного	

						зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речи.	предложения. Конструирование сложных предложений.	
2 полугодие								
33.	15.01	Типы сложных предложений.	1	СЗУН	Типы сложных предложений.	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речи.	Синтаксический разбор сложного предложения. Конструирование сложных предложений.	
34.	17.01	Типы сложных предложений.	1	СЗУН	Типы сложных предложений.	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речи.	Синтаксический разбор сложного предложения. Конструирование сложных предложений.	
35.	22.01	Типы сложных предложений.	1	СЗУН	Типы сложных предложений.	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм.	Синтаксический разбор сложного предложения.	

						Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речи.	Конструирование сложных предложений.	
36.	24.01	Типы сложных предложений.	1	СЗУН	Типы сложных предложений.	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речи.	Синтаксический разбор сложного предложения. Конструирование сложных предложений.	
37.	29.01	Типы сложных предложений.	1	СЗУН	Типы сложных предложений.	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речи.	Синтаксический разбор сложного предложения. Конструирование сложных предложений.	
38.	31.01	Предложения с прямой речью, способы оформления чужой речи, цитирование.	1	СЗУН	Предложения с прямой речью, способы оформления чужой речи, цитирование.	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речи.	Синтаксический разбор предложения с прямой речью; конструирование предложени	

							й с прямой речью.	
39.	5.02	Предложения с прямой речью, способы оформления чужой речи, цитирование.	1	СЗУН	Предложения с прямой речью, способы оформления чужой речи, цитирование.	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речи.	Синтаксический разбор предложения с прямой речью; конструирование предложений с прямой речью.	
40.	7.02	Словосочетание и его виды.	1	СЗУН	Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речи.	Выполнять синтаксический разбор словосочетания;конструировать словосочетания разных способов связи. Промежуточный тест.	
41.	12.02	Словосочетание и его виды.	1	СЗУН	Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речи.	Выполнять синтаксический разбор словосочетания;конструировать словосочетания разных способов	

							связи. Промежуточный тест.	
42.	14.02	Интонационное богатство русской речи.	1	СЗУН	Интонационное богатство русской речи.	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речи.	Выполнять интонационный разбор предложений разного вида.	
43.	19.02	Принципы и функции русской пунктуации.	1	СЗУН	Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.	Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речевой практике.	Выполнять пунктуационный разбор предложений.	
44.	21.02	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	1	СЗУН	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речи.	Синтаксический анализ предложений. Использовать в практике устной и письменной речи синонимические конструкци	

							и.	
45.	26.02	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	1	СЗУН	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речи.	Синтаксический анализ предложений. Использовать в практике устной и письменной речи синонимические конструкции.	
46.	28.02	Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями.	1	К	Орфография. Синтаксис. Пунктуация.	Владеть орфографическими, пунктуационными, лексико-грамматическими навыками.	Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями.	
47.	5.03	Общая характеристика художественного стиля.	1	СЗУН	Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.	Уметь адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый тексты, определять позицию автора, передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде полного или сжатого пересказа,	Анализ текста.	

						анализировать художественные тексты, определяя специфические черты, опознавать изобразительно-выразительные средства языка, их роль в тексте.		
48.	7.03	Общая характеристика художественного стиля.	1	СЗУН	Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.	Уметь адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый тексты, определять позицию автора, передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде полного или сжатого пересказа, анализировать художественные тексты, определяя специфические черты, опознавать изобразительно-выразительные средства языка, их роль в тексте.	Анализ текста.	
49.	12.03	Язык как первоэлемент художественной литературы.	1	СЗУН	Язык как первоэлемент художественной литературы. Языковая личность автора в	Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении	Анализ текста с точки зрения темы, идеи,	

					произведении. Подтекст.	с другими функциональными разновидностями языка.	использованных изобразительно-выразительных средств.	
50.	14.03	Язык как первоэлемент художественной литературы.	1	СЗУН	Язык как первоэлемент художественной литературы. Языковая личность автора в произведении. Подтекст.	Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка.	Анализ текста с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств.	
51.	19.03	Источники богатства и выразительности русской речи.	1	СЗУН	Источники богатства и выразительности русской речи.	Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка.	Анализ текста с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств.	
52.	21.03	Источники богатства и выразительности	1	СЗУН	Источники богатства и выразительности	Выявлять отличительные	Анализ текста с	

		русской речи.			русской речи.	особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка.	точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств.	
53.	2.04	Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова.	1	СЗУН	Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского слова.	Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка.	Анализ текста с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств.	
54.	4.04	Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова.	1	СЗУН	Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского слова.	Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка.	Анализ текста с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных	

							средств.	
55.	9.04	Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова.	1	СЗУН	Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского слова.	Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка.	Анализ текста с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств.	
56.	11.04	Контрольная работа.	1	К	Язык художественной литературы.	Анализировать фрагменты прозаических и поэтических текстов, с точки зрения темы, идеи, использования изобразительно-выразительных средств.	Анализ фрагмента художественного текста или анализ текста лирического произведения.	
57.	16.04	Язык как система. Основные уровни языка	1	СЗУН	Язык как система. Основные уровни языка	Иметь представление об основных классификационных признаках выделения функциональных разновидностях языка.	Работа с текстом.	
58.	18.04	Нормы современного русского литературного языка.	1	СЗУН	Основные виды норм современного русского литературного языка: орфоэпические,	Совершенствовать этикетные норы речевого общения и поведения в различных сферах и ситуациях,	Извлекать необходимую информацию из	

					лексические, морфологические, синтаксические.	информационные умения и навыки.	справочной литературы. Создание рефератов на тему «Выдающиеся учёные-русисты».	
59.	23.04	Нормы современного русского литературного языка.	1	СЗУН	Основные виды норм современного русского литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические.	Совершенствовать этикетные норы речевого общения и поведения в различных сферах и ситуациях, информационные умения и навыки.	Извлекать необходимую информацию из справочной литературы. Создание рефератов на тему «Выдающиеся учёные-русисты».	
60.	25.04	Современные нормативные словари, справочники, пособия.	1	СЗУН	Современные нормативные словари, справочники, пособия.	Совершенствовать навыки поисково-исследовательской деятельности.	Извлекать необходимую информацию из справочной литературы.	
61.	30.04	Современные нормативные словари, справочники, пособия.	1	СЗУН	Современные нормативные словари, справочники, пособия.	Совершенствовать навыки поисково-исследовательской деятельности.	Извлекать необходимую информацию из	

							справочной литературы.	
62.	7.05	Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.	1	СЗУН	Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. Выдающиеся ученые-русисты.	Различать речь разговорную и книжную, письменные и устные разновидности функциональных стилей.	Защита рефератов «Выдающиеся ученые-русисты».	
63.	14.05	Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.	1	СЗУН	Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. Выдающиеся ученые-русисты.	Различать речь разговорную и книжную, письменные и устные разновидности функциональных стилей.	Защита рефератов «Выдающиеся ученые-русисты».	
64.	16.05	Контрольная работа по теме «Выдающиеся учёные-русисты».	1	К	Выдающиеся ученые-русисты.	Владеть навыками исследования материала и создания собственного текста, высказывать суждения по данной теме.	Защита рефератов «Выдающиеся ученые-русисты».	
65.	21.05	Итоговая контрольная работа.	1	К	Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль ЗУН.	Знать: основные нормы русского литературного языка. Уметь: применять изученные орфограммы, соблюдать правила орфографии и пунктуации.	Тест в формате ЕГЭ.	

66.	23.05	Анализ итоговой контрольной работы.	1	СЗУН	Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль ЗУН.	Знать: основные нормы русского литературного языка. Уметь: применять изученные орфограммы, соблюдать правила орфографии и пунктуации.	Анализ теста в формате ЕГЭ.	

В связи с праздничными днями (1 и 9 мая) программа будет выполнена за счёт уплотнения материала и резервных часов.